SAMSUNG

Above and Beyond

L73 / L7 Manual do usuário

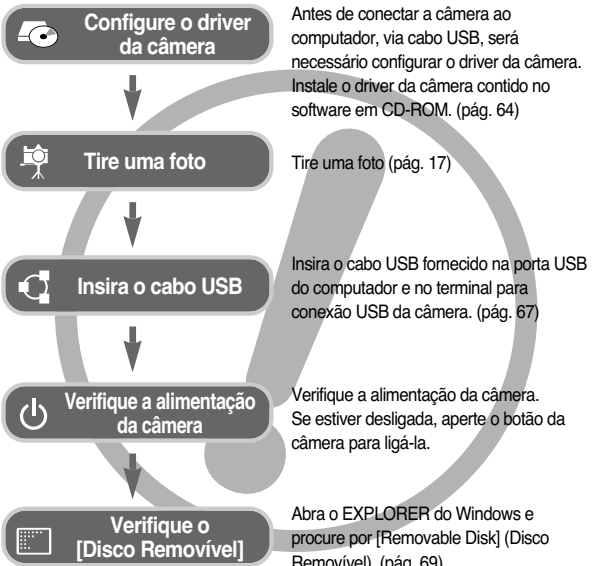
Agradecemos por comprar uma câmera Samsung.
Este manual mostrará como usar a câmera, incluindo captura e download de imagens, e o uso de aplicativos de software.
Leia com atenção este manual antes de usar a nova câmera.

※ Este manual é baseado no modelo SAMSUNG L73.

PORTUGUÊS

Instruções

■ Use esta câmera na seguinte ordem


Configure o driver da câmera
Antes de conectar a câmera ao computador, via cabo USB, será necessário configurar o driver da câmera. Instale o driver da câmera contido no software em CD-ROM. (pág. 64)
Tire uma foto
Tire uma foto (pág. 17)
Insira o cabo USB
Insira o cabo USB fornecido na porta USB do computador e no terminal para conexão USB da câmera. (pág. 67)
Verifique a alimentação da câmera
Verifique a alimentação da câmera. Se estiver desligada, aperte o botão da câmera para ligá-la.
Verifique o [Disco Removível]
Abra o EXPLORER do Windows e procure por [Removable Disk] (Disco Removível). (pág. 69)

- Caso seja utilizado um leitor de cartão de memória para copiar as imagens no cartão de memória para o computador, as imagens podem ficar danificadas.
  Quando transferir as imagens tiradas com a câmera para o computador, certifique-se de usar o cabo USB fornecido para conectar a câmera ao PC.
  Observe que o fabricante não se responsabiliza por perdas ou danos de imagens no cartão de memória devido ao uso de um leitor de cartão.

Conhecendo a câmera

Agradecemos por comprar uma câmera digital Samsung.

- Antes de usar esta câmera, leia atentamente o manual do usuário.
- Quando solicitar serviço pós-venda, traga a câmera e o motivo de seu mau funcionamento (tais como baterias, cartão de memória, etc.) para o centro de atendimento pós-venda.
- Verifique se a câmera está funcionando adequadamente antes de usá-la quando planeja (por exemplo, em uma viagem ou em um evento importante) para evitar decepção.
  A Samsung não são se responsabiliza por qualquer perda ou danos que venham a resultar do mal funcionamento da câmera.
- Mantenha o manual em um lugar seguro.
- O conteúdo e as ilustrações deste manual estão sujeitos à alteração sem aviso prévio para atualização das funções da câmera.

* Microsoft, Windows e o logotipo Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation Inc. nos Estados Unidos e/ou em outros países.
* Todas as marcas e nomes de produtos que aparecem neste manual são marcas registradas de suas respectivas empresas.

Perigo

"PERIGO", indica a iminencia de uma situacao de risco,em nao havendo cuidados, pode resultar em morte ou serios danos.

- Não tente modificar esta câmera de forma alguma. Isso poderá resultar em incêndio, lesões, choque elétrico ou danos graves a você e sua câmera. Inspeção interna, manutenção e reparos devem ser feitos pelo seu revendedor ou pelo Centro de Assistência Técnica de Câmeras Samsung.
- Não use este produto perto de gases inflamáveis ou explosivos, pois poderá aumentar o risco de explosão.
- Se algum líquido ou um objeto estranho entrar na câmera, não utilize-a. Desligue a câmera e desconecte a fonte de alimentação. Entre em contato com seu representante ou com o Centro de Assistência Técnica de Câmeras Samsung. Não continue a usar a câmera, pois isto pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Não insira ou deixe cair objetos metálicos ou inflamáveis dentro da câmera através dos pontos de acesso, ou seja, pela entrada do cartão de memória e pelo compartimento de bateria. Isto pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Não opere esta câmera com as mãos molhadas. Isto pode apresentar risco de choque elétrico.

Aviso

"AVISO", indica riscos em potencial, em nao havendo cuidados, pode resultar em morte ou serios danos.

- Não use o flash muito perto de pessoas ou animais. O flash pode causar danos à visão se for posicionado muito próximo aos olhos de alguém.
- Por motivos de segurança, mantenha este produto e os acessórios longe do alcance de crianças ou animais para prevenir acidentes, por exemplo:
  - Engolir baterias ou pequenos acessórios da câmera. Caso ocorra um acidente, consulte um médico imediatamente.
  - Há a possibilidade de lesão proveniente das partes móveis da câmera.
- As baterias e a câmera podem esquentar com o uso prolongado e isto poderá causar o mau funcionamento da câmera. Caso isto aconteça, deixe a câmera parada por alguns minutos para que ela esfrie.
- Não deixe esta câmera em lugares sujeitos a temperaturas extremamente altas, tais como um veículo fechado, luz direta do sol ou lugares de grandes variações de temperatura. A exposição a temperaturas extremas pode afetar contrariamente os componentes internos da câmera e provocar um incêndio.
- Quando estiver em uso, não cubra a câmera ou o carregador de bateria. Isto pode provocar acúmulo de calor e deformar o corpo da câmera ou provocar incêndio. Utilize sempre a câmera e seus acessórios em áreas bem-ventiladas.

Cuidado

"CUIDADO", indica uma situacao de risco em potencial, em nao havendo cuidados, pode resultar em pequenos e medios danos.

- Baterias com vazamento, superaquecidas ou estouradas podem resultar em incêndio ou lesões.
  - Utilize baterias com a especificação correta para a câmera.
  - Não provoque curto circuito, aqueça ou jogue baterias no fogo.
  - Não insira as baterias com as polaridades reversas.
- Remova as baterias se não planeja usar a câmera por um longo período de tempo. As baterias podem vazar eletrólito corrosivo e danificar permanentemente os componentes da câmera.
- Não dispare o flash enquanto estiver em contato com as mãos ou objetos. Não toque no flash depois de usá-lo continuamente. Ele pode causar queimaduras.
- Não mova a câmera enquanto estiver ligada, caso esteja utilizando o recarregador AC. Após o uso, desligue sempre a câmera antes de remover o cabo da tomada da parede. Depois, certifique-se de que quaisquer fios ou cabos conectores para outros dispositivos estejam desconectados antes de mover a câmera. A falha em cumprir com esta recomendação pode danificar os fios ou cabos e causar fogo ou choque elétrico.
- Cuidado para não tocar na lente e onde está a cobertura da lente para evitar a obtenção de imagens não nítidas e possivelmente causar mal funcionamento da câmera.
- Evite obstruir as lentes ou o flash quando capturar uma imagem.
- Antes de inserir cabos ou o adaptador AC, verifique as direções e não insira com força. Isto pode quebrar o cabo ou a câmera.
- Os cartões de crédito podem ser desmagnetizados se deixados perto da câmera. Evite deixar cartões com faixa magnética perto da câmera.

CONTROL

Conteúdo

PRONTO

- Diagrama do sistema ·····5
- Identificação de recursos ·····6
- Frente e parte superior ·····6
- Parte traseira e fundo·····7
- Parte de baixo·····8
- Lâmpada do temporizador ·····8
- Luz de status da câmera ·····8
- Seletor de modo ·····9
- Ícone de modo ·····10
- Conectando-se à fonte de alimentação ·····10
- Inserindo o cartão de memória ···12
- Instruções sobre como usar o cartão de memória ·····13

GRAVAÇÃO

- Quando utilizar a câmera pela primeira vez : Botão inteligente ···15
- Indicador do monitor LCD ·····16
- Iniciar o modo de gravação ·····17
- Velocidade do zoom ótico / digital·····17
- Como usar o modo PROGRAMA·····17
- Como usar o modo ASR (Advanced Shake Reduction – Redução Avançada de Movimento) ·····18
- Foto Inteligente ·····18
- Como usar o modo de Efeitos Especiais ·····19
- Como usar o modo RETRATO ···19
- Reconhecimento da face ·····19
- Como usar o modo CENA ·····20
- Como usar o modo CLIPE DE FILME ·····20
- Gravando o clipe de filme sem voz ···20
- Fazendo uma pausa durante a gravação de um clipe de filme (Gravação Sucessiva) ·····21
- Usando a Gravação Sucessiva ···21
- Pontos a observar ao tirar as fotografias ·····21
- Usar o botão da câmera para ajustar a câmera ·····22
- Botão ALIMENTAÇÃO ·····22
- Botao de Disparo ·····22
- Botão W / T de ZOOM ·····22
- Usando o monitor LCD para ajustar as configurações da câmera ·····24
- Tom de cor ·····25
- BRILHO·····25
- Seleção do tipo de foco ·····26
- Flash ·····27
- Tamanho ·····28
- Tomada contínua·····28

Contents

- ■ Medição ····· 29
- ■ Nitidez ····· 29
- ■ Efeito ····· 30
- ■ Qualidade / Freqüência de imagem ··· 30
- ■ Temporizador ····· 30
- ■ Gravação de voz / mensagem de voz ··· 32
- ■ Tipo de foco automático ····· 32
- ■ Compensação de exposição ····· 33
- ■ ISO ····· 33
- ■ Equilíbrio de branco ····· 34
- ■ Menu de Cena ····· 35
- ■ Efeito especial : Moldura de foto ··· 35
- ■ Efeito especial : Tomada em Composite ····· 36
- ■ Quadros de foco predefinidos ····· 37
- ■ Estabilizador de quadros de clipe de filme ····· 37
- ■ Modo Photo Gallery ····· 37

REPRODUÇÃO

- ● Iniciar o modo de reprodução ····· 40
- ■ Reproduzindo uma imagem parada ··· 40
- ■ Reproduzindo um clipe de filme ··· 40
- ■ Função de captura do clipe de filme ·· 40
- ■ Recorte de filme na câmera ····· 41
- ■ Reproduzindo uma mensagem de voz gravada ou arquivo de voz ··· 41
- ● Indicador do monitor LCD ····· 41
- ● Usando os botões da câmera para ajustá-la. ····· 42
- ■ Botão de modo de reprodução ··· 42
- ■ Botão BACK ····· 42
- ■ Botão Miniatura / Ampliação ····· 42
- ■ Iniciando a exibição de slide ····· 43
- ■ Protegendo imagens ····· 44
- ■ Excluindo todas as imagens ····· 44
- ■ DPOF ····· 45
- ■ DPOF : PADRÃO ····· 45
- ■ DPOF : Tamanho da cópia ····· 46
- ■ DPOF : ÍNDICE ····· 46
- ■ Girando uma imagem ····· 46
- ■ Redimensionar ····· 47
- ■ Recorte ····· 47
- ■ Efeito ····· 48
- ■ Correção do olho vermelho ····· 48
- ■ PictBridge ····· 48

CONFIGURAÇÃO

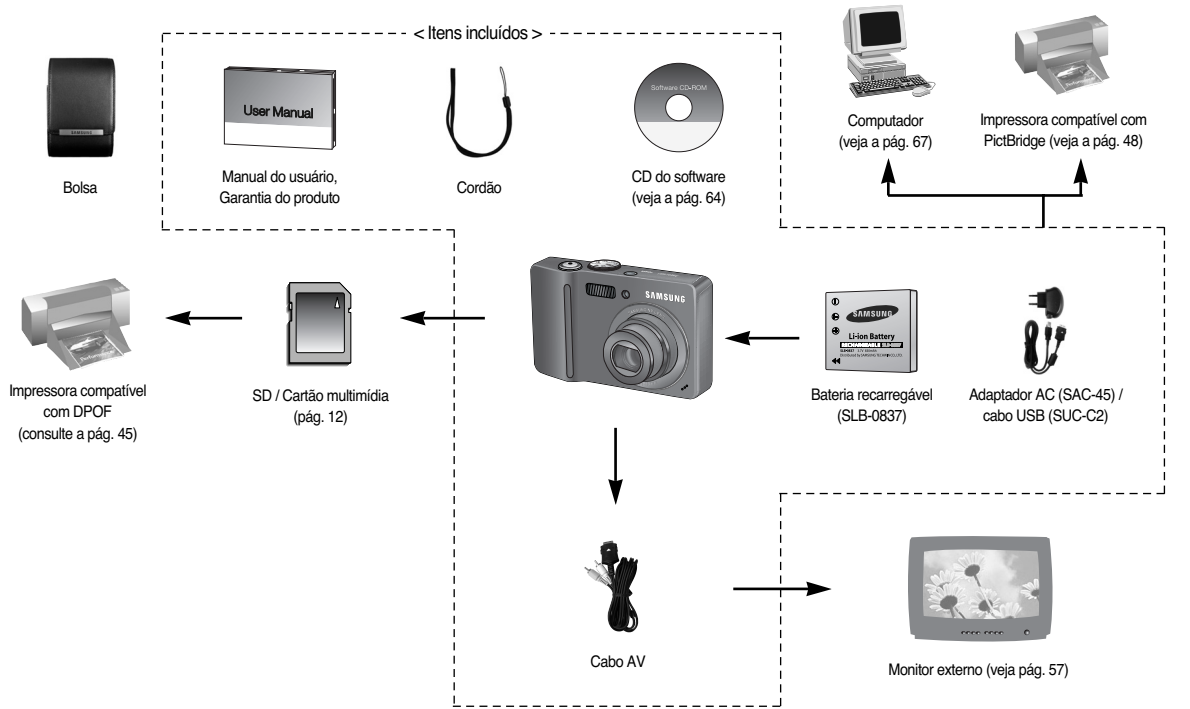
- ● Menu de configuração ····· 51
- ■ Def. OSD ····· 52
- ■ Nome de arquivo ····· 53
- ■ Idioma ····· 53
- ■ Configurando o tipo de Dia / Hora / Data ··· 53
- ■ Imprimindo a data de gravação ··· 54
- ■ Brilho do LCD ····· 54
- ■ Luz do foco automático ····· 54
- ■ Desligamento automático ····· 54
- ■ Visualização rápida ····· 55
- ■ Imagem inicial ····· 55
- ■ Volume ····· 55
- ■ Som de operação ····· 55
- ■ Som inicial ····· 55
- ■ Som do obturador ····· 56
- ■ Formatando uma memória ····· 56
- ■ Excluir tudo ····· 56
- ■ Cópia para o cartão ····· 56
- ■ Selecionando tipo de saída de vídeo ··· 57
- ■ Inicialização ····· 58
- ● Observações importantes ····· 58
- ● Indicador de aviso ····· 60
- ● Antes de entrar em contato com o centro de assistência técnica ····· 60
- ● Especificações ····· 62

SOFTWARE

- ● Observações de software ····· 64
- ● Requisitos do sistema ····· 64
- ● Sobre o software ····· 64
- ● Configurando o software do aplicativo ··· 65
- ● Iniciando o modo PC ····· 67
- ● Removendo o disco removível ··· 69
- ● Configurando o USB Driver para MAC ····· 70
- ● Usando o USB Driver para MAC ··· 70
- ● Removendo o Driver USB para Windows 98SE ····· 70
- ● Digimax Master ····· 71
- ● Perguntas freqüentes ····· 73

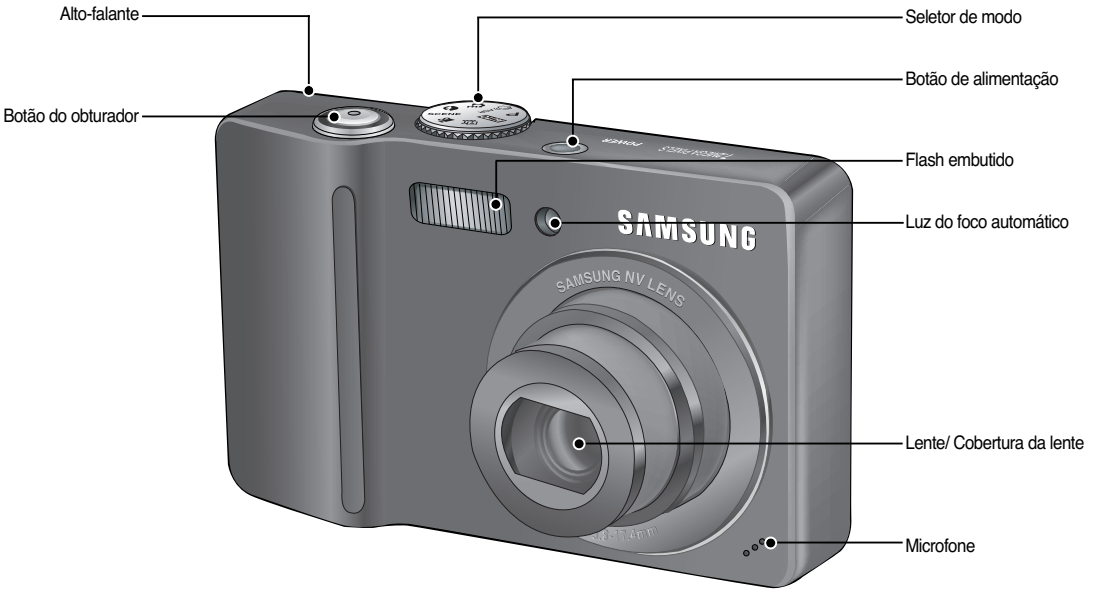
Diagrama do sistema

Verifique se possui o conteúdo correto antes de usar este produto. O conteúdo pode variar dependendo da região de vendas. Para adquirir equipamento opcional, entre em contato com o representante ou o centro de assistência técnica Samsung mais perto.



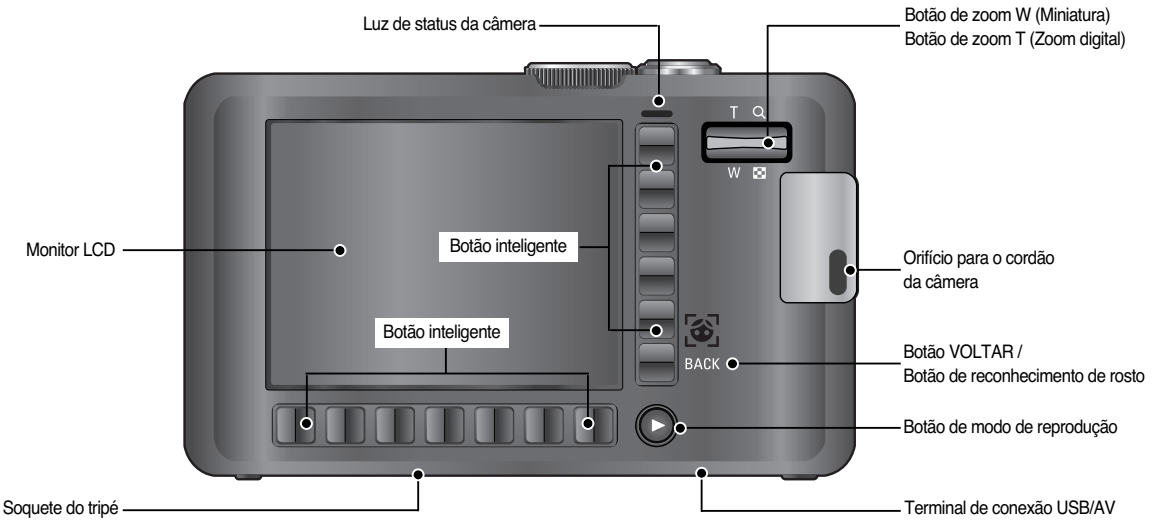
Identificação de recursos

Frente e parte superior



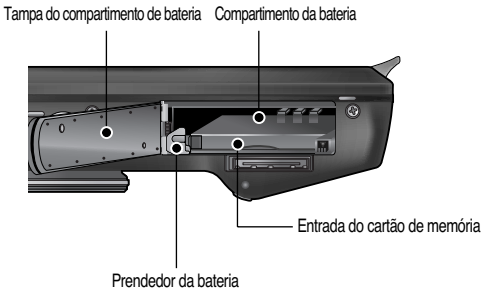
Identificação de recursos

Parte traseira e fundo



Identificação de recursos

Parte de baixo



※ Para abrir a cobertura do compartimento da bateria, deslize-a na direção mostrada acima.

■ Lâmpada do temporizador

Ícone	Status	Descrição
	Piscando	- Durante os primeiros 7 segundos, a luz pisca em intervalos de 1 segundo. - Durante os últimos 3 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo.
2S	Piscando	Durante 2 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo antes de tirar uma foto.
	Piscando	Uma foto será tirada em aproximadamente 10 segundos, e 2 segundos mais tarde uma segunda foto será tirada.
	Piscando	Depois de apertar o botão de disparo, a imagem é capturada conforme o movimento do objeto.

■ Luz de status da câmera

Status	Descrição
Após tirar uma foto	A luz pisca enquanto os dados da imagem estiverem sendo salvos e desliga quando a câmera estiver pronta para tirar uma foto
Durante gravação de mensagem de voz	A luz pisca
Quando o cabo USB é inserido em um computador	A luz acende (o monitor LCD se desliga após inicializar o aparelho)
Transmitindo dados com um computador	A luz acende (o monitor LCD se desliga)
Quando o cabo USB é inserido em uma impressora	A luz está desligada
Quando a impressora está imprimindo	A luz pisca
Quando o foco automático é ativado	A luz acende (a câmera foca o objeto)
	A luz pisca (a câmera não foca o objeto)

Identificação de recursos

■ Seletor de modo

O modo de funcionamento desejado pode ser selecionado ao usar o seletor de modo localizado na parte superior da câmera.

● Modo AUTO

Selecione este modo para tirar fotos com rapidez e facilidade e com o mínimo de interação do usuário.

● Modo PROGRAMA

A seleção do modo automático irá ajustar a câmera com configurações mais eficientes. Todas as funções ainda podem ser manualmente configuradas, exceto o valor de abertura e a velocidade do obturador.

● Modo ASR

Modo Redução Avançada de Movimento (ASR). Este modo reduzirá o movimento da câmera e ajudará na obtenção de uma imagem mais nítida.

● Modo EFEITO ESPECIAL

É possível adicionar efeitos especiais às imagens ao utilizar este modo.

● Modo RETRATO

Use este menu para tirar foto de uma pessoa.

● Modo CENA

Use o menu para ajustar facilmente as configurações mais eficientes para uma variedade de situações de fotografia.

● Modo CLIPE DE FILME

Um clipe de filme pode ser gravado enquanto houver tempo de gravação disponível de acordo com a capacidade da memória.

● Modo GALERIA DE FOTOS

As imagens salvas podem ser visualizadas com música ou efeitos de rotação neste modo.

Identificação de recursos

■ Ícone de modo

MODO	AUTO	PROGRAMA	ASR	SPECIAL EFFECT	RETRATO	MOVIE	PHOTO GALLERY	REPRODUÇÃO
Ícone								

MODO	CENA				
	NOITE	RETRATO	CRIANÇAS	PAISAGEM	1º PLANO
Ícone					

MODO	TEXTO	POR SOL	NASCER SOL	LUZ FUNDO	FOGO ARTIFÍCIO	PRAIA E NEVE
Ícone						

Conectando-se à fonte de alimentação

■ Deve-se usar a bateria recarregável (SLB-0837) fornecida com a câmera. Certifique-se de carregar a bateria antes de usar a câmera.

■ Especificação da bateria recarregável SLB-0837

Modelo	SLB-0837
Tipo	Íon de lítio
Capacidade	860mAh
Voltagem	3.7V
Tempo de carregamento (quando a câmera está desligada)	Cerca de 130 a 150 min

■ Número de imagens e vida útil da bateria : Uso de SLB-0837

Imagem parada		Filme	
Vida útil da bateria	Número de imagens	Tempo de gravação	
Aprox. 90 min	Aprox. 180	Aprox. 80 min	
Com base nas condições de tomada a seguir	Uso da bateria completamente carregada, modo Automático, tamanho de imagem 7M, qualidade fina de imagem, Intervalo de cada tomada: 30 seg. Alteração da posição do zoom entre Grande Angular e Tele após cada tomada. Uso do flash a cada segunda foto. Usando a câmera por 5 minutos e depois a desligando por 1 minuto.	Com base nas condições de tomada a seguir	Uso da bateria completamente recarregada Tamanho de imagem de 640X480 Freqüência de imagem de 30 fps

※ Esses números são medidos sob condições padrão da Samsung e condições da tomada, e podem variar dependendo da forma de utilização pelo usuário.

INFORMAÇÃO

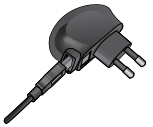
Informações importantes sobre o uso da bateria

- Desligue a alimentação da câmera quando ela não estiver sendo usada.
- Remova a bateria se a câmera estiver fora de uso por longos períodos. A bateria pode perder a carga e está propensa a vazamento se for mantida dentro da câmera.
- Baixas temperaturas (abaixo de 0°C) podem afetar o rendimento da bateria e ocasionar uma vida útil menor.
- A bateria geralmente se recupera em temperaturas normais.
- A câmera pode esquentar com o uso prolongado. Isto é perfeitamente normal.

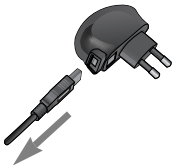
Conectando-se à fonte de alimentação

■ A bateria recarregável (SLB-0837) pode ser carregada ao usar o SAC-45 KIT. O SAC-45 consiste do adaptador AC (SAC-45) e o cabo USB (SUC-C2). Quando o adaptador AC e o cabo USB são instalados, ele pode ser usado como cabo AC.

● Uso do SAC-45 como um carregador AC
: Insira o adaptador AC no conector USB. Quando o conector AC estiver inserido, ele pode ser usado como carregador AC.



● Uso do SAC-45 como um cabo USB
: Remova o adaptador AC do conector USB. Os dados podem ser transmitidos com um computador (pág. 67) ou a bateria carregada.



CUIDADO

Nos casos a seguir, a bateria pode não ser carregada.
- Quando usar o cabo USB que não foi fornecido com esta câmera. Use o cabo USB fornecido.
- Quando usar o hub USB. Conecte a câmera ao computador diretamente.
- Quando outros dispositivos USB estiverem conectados ao computador. Desconecte os outros dispositivos USB.
- Se o cabo USB estiver conectado a uma porta localizada na frente do computador, remova o cabo e conecte-o à porta localizada na parte de trás do computador.
- Se a porta USB do computador não cumprir com o padrão de saída de energia (5V, 500mA), a câmera pode não ser carregada.

■ LED de carregamento do adaptador AC

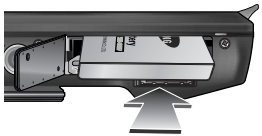
	LED de carregamento
Está sendo carregado	LED vermelho está ligado
Carregamento está concluído	LED verde está ligado
Erro de carregamento	LED vermelho está desligado ou piscando
Sendo descarregada (usando o adaptador AC)	LED laranja está acesa

CUIDADO

- Antes de inserir cabos ou o adaptador AC, verifique as direções e não insira com força. Isto pode quebrar o cabo ou a câmera.
- Caso a luz LED de carregamento do carregador AC não acender ou piscar após a inserção da bateria recarregável, verifique se a bateria está inserida corretamente.
- Se carregar a bateria com a câmera ligada, a bateria não pode carregar por completo. Desligue a câmera enquanto carregar a bateria.
- Se inserir uma bateria completamente descarregada para recarregá-la, não ligue a câmera ao mesmo tempo. A câmera pode não ligar por causa da baixa capacidade da bateria. Carregue a bateria por mais de 10 minutos antes de usar a câmera.
- Não use o flash com freqüência ou faça um clipe de filme com a bateria completamente descarregada ou carregada por pouco tempo. Mesmo se o carregador estiver inserido, a alimentação da câmera pode se desligar porque a bateria recarregável está novamente descarregada.

Conectando-se à fonte de alimentação

■ Insira a bateria conforme mostrado
- Se a câmera não ligar após colocar as baterias, verifique se elas foram inseridas na polaridade correta (+ / -).
- Quando o compartimento da bateria estiver aberto, não pressione a tampa do compartimento usando força.
  Isto poderá causar alteração ou dano ao compartimento da bateria.



■ Há 4 indicadores para a condição da bateria que são exibidos no monitor LCD.

Indicador de bateria				
Status da bateria	As baterias estão completamente carregadas	Baixa capacidade da bateria (prepare o carregamento ou nova bateria)	Baixa capacidade da bateria (prepare o carregamento ou nova bateria)	Baixa capacidade da bateria (prepare o carregamento ou nova bateria)

Inserindo o cartão de memória

■ Insira o cartão de memória conforme mostrado.
- Desligue a câmera antes de inserir o cartão de memória.
- Posicione a frente do cartão de memória virada para a parte traseira da câmera (monitor LCD) e os pinos do cartão em direção à parte frontal da câmera (lente).
- Não insira o cartão de memória na posição incorreta.
  Fazer isso pode danificar a entrada do cartão de memória.

Instruções sobre como usar o cartão de memória

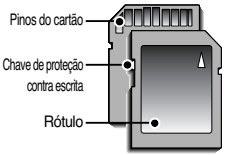
- Certifique-se de formatar o cartão de memória (veja pág. 56) se estiver usando pela primeira vez uma memória recém-comprada, possuir dados que a câmera não pode reconhecer, ou se houver imagens capturadas com uma câmera diferente.
- Desligue a alimentação da câmera sempre que o cartão de memória estiver sendo inserido ou removido.
- O uso repetido do cartão de memória reduzirá eventualmente o seu desempenho. Se for o caso, será necessário comprar um novo cartão de memória. O desgaste pelo uso do cartão de memória não é coberto pela garantia da Samsung.
- O cartão de memória é um dispositivo eletrônico de precisão. Não entorte, deixe cair ou sujeite o cartão de memória a um forte impacto.
- Não armazene o cartão de memória em um ambiente com campos eletrônicos ou magnéticos fortes, tais como próximo a alto-falantes ou receptores de TV.
- Não use ou armazene em um ambiente com temperaturas extremas.
- Não permita que o cartão de memória se suje ou entre em contato com algum líquido. Se isto ocorrer, limpe o cartão de memória com um pano macio.
- Mantenha o cartão de memória dentro de sua capa quando não estiver em uso.
- Durante ou após períodos de uso prolongado, pode-se notar que o cartão de memória esquentou. Isto é perfeitamente normal.
- Não use o cartão de memória utilizado em outra câmera digital. Para usar o cartão de memória nesta câmera, formate-o usando esta câmera.
- Não use um cartão de memória formatado por uma outra câmera digital ou um leitor de cartão de memória
- Se o cartão de memória estiver sujeito a alguma das condições a seguir, os dados gravados podem se corromper :
  - Quando o cartão de memória é usado incorretamente.
  - Se a alimentação for desligada ou se o cartão de memória for removido durante a gravação, exclusão (formatação) ou leitura.
- A Samsung não será responsável por dados perdidos.
- É aconselhável copiar dados importantes em outros meios como backup, por exemplo disquetes, discos rígidos, CD, etc.
- Se houver memória insuficiente: Aparecerá uma mensagem [MEMÓRIA CHEIA!] e a câmera não irá operar. Para otimizar a quantidade de memória na câmera, substitua o cartão de memória ou remova imagens desnecessárias nela armazenadas.

INFORMAÇÃO

- Não remova o cartão de memória quando a luz de status da câmera estiver piscando, pois isto poderá causar danos aos dados no cartão de memória.

Instruções sobre como usar o cartão de memória

■ Não remova o cartão de memória quando a luz de status da câmera estiver piscando, pois isto poderá causar danos aos dados no cartão de memória.



[Cartão de memória SD (Secure Digital)]

O cartão de memória SD/ SDHC possui uma chave de proteção contra escrita que previne os arquivos de imagem de serem excluídos ou formatados.
Os dados serão protegidos ao deslizar a chave do cartão de memória SD para baixo. A proteção será cancelada ao deslizar a chave do cartão de memória SD para cima.
Deslize a chave do cartão de memória SD para cima antes de tirar uma foto.

■ Quando uma memória MMC de 256MB for utilizada, a capacidade de tomada especificada será como a seguir. Estes números são aproximados já que a capacidade de imagem pode ser afetada por variáveis, tais como tema e tipo de cartão de memória.

Tamanho da imagem gravada		SUPER FINO	FINO	NORMAL	30FPS	20FPS	15FPS
Imagem parada	7M	68	117	203	-	-	-
	6MP	77	131	227	-	-	-
	5MW	91	155	267	-	-	-
	5M	93	159	272	-	-	-
	3M	151	266	425	-	-	-
	1M	572	655	795	-	-	-
* Filme	800	-	-	-	-	00:07:32	00:09:12
	720	-	-	-	-	00:10:06	00:11:07
	640	-	-	-	00:11:50	00:14:16	00:22:57
	320	-	-	-	00:22:57	00:27:31	00:37:26

* Os tempos de gravação podem ser trocados pela operação do zoom.
O botão do zoom não pode ser usado durante a gravação de filme.

Quando utilizar a câmera pela primeira vez : Botão inteligente

■ Este botão é usado para trocar o cursor do menu para selecionar ou para confirmar o menu selecionado.

[Seleção do menu principal : Toque do botão]

[Confirmação do menu principal : Pressionando o botão]

[Confirmação do submenu : Pressionando o botão]

[Seleção do submenu : Toque do botão]

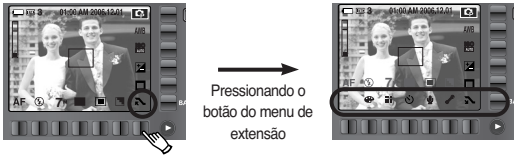
■ Para selecionar o submenu, em alguns menus, toque no botão e deslize seu dedo para esquerda / direita.

Devagar

Rápido

[ex.: Seleção da velocidade do obturador]

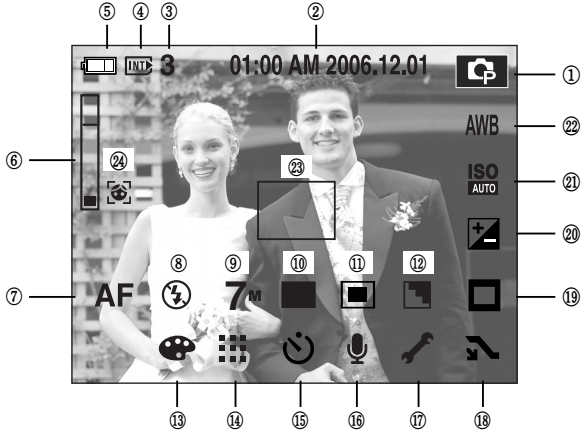
■ Extensão dos menus : Pressione o botão do menu de extensão e outros menus disponíveis serão exibidos.



Pressionando o botão do menu de extensão

Indicador do monitor LCD

■ O monitor LCD exibe informações sobre as funções da tomada e seleções.



[Imagem & Status completo]

N°.	Descrição	Ícones	Página
1	Modo de gravação		pág.9~10
2	Data / Hora	01:00 AM 2006/12/01	pág.53
3	Número de tomadas disponíveis remanescentes	3	pág.14
	Tempo restante (clipe de filme/ gravação de voz)	00:01:00/01:00:00	
4	Indicador de cartão inserido		pág.12

N°.	Descrição	Ícones	Página
5	Bateria		pág.12
6	Barra de zoom Óptico / Digital / taxa de zoom Digital	x5.0	pág.22~23
7	Modo de foco	AF MF	pág.26
8	Flash		pág.27
9	Tamanho da imagem	7M 6M 5M 5M 3M 1M	pág.28
10	Modo de fotografia		pág.28
11	Medição		pág.29
12	Nitidez		pág.29
13	Efeitos especiais	NOR	pág.30
14	Qualidade da imagem / Taxa de enquadramento (Freq. imagem)	30 20 15	pág.30
15	Temporizador	OFF	pág.30~31
16	Gravação de voz / mensagem de voz	OFF	pág.32
17	Menu de configuração		pág.51
18	Menu de extensão		pág.15
19	Tipo AF		pág.32
20	Compensação de exposição		pág.33
	Estabilizador de quadros de clipe de filme		pág.37
21	ISO	ISO AUTO ISO 50 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	pág.33
22	Equilíbrio de branco	AWB	pág.34
23	Enquadramento de foco automático		pág.32
24	Reconhecimento da face		pág.19

Iniciar o modo de gravação

■ Velocidade do zoom ótico / digital (**AUTO**)
Selecione este modo para tirar fotos com rapidez e facilidade e com o mínimo de interação do usuário.

[Modo AUTOMÁTICO]

1. Insira as baterias (pág. 12). Insira as baterias observando as polaridades (+ / -).
2. Insira o cartão de memória (pág. 12). Como esta câmera possui memória interna de 19 MB, não é necessário inserir o cartão de memória. Se o cartão de memória não for inserido, as imagens serão armazenadas na memória interna.
   Se o cartão de memória for inserido, as imagens serão armazenadas no cartão de memória.
3. Feche a tampa do compartimento da bateria.
4. Pressione o botão de alimentação para ligar a câmera. (Se a data e a hora estiverem incorretas no monitor LCD, reinicie-as antes de tirar uma fotografia.)
5. Selecione o modo AUTOMÁTICO girando o disco de modo.
6. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD.
7. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.

INFORMAÇÃO

- Se o quadro de focalização automática ficar vermelho ao pressionar o botão do obturador pela metade, significa que a câmera não pode focalizar no objeto. Caso isto aconteça, a câmera não pode capturar uma imagem claramente.

■ Como usar o modo PROGRAMA (**P**)
A seleção do modo automático irá ajustar a câmera com configurações mais eficientes. Todas as funções ainda podem ser manualmente configuradas, exceto o valor de abertura e a velocidade do obturador.

[Modo MANUAL]

1. Selecione o modo PROGRAMA ao girar o seletor de modo.
2. Aperte o botão inteligente horizontal para configurar as funções avançadas, tais como o tamanho de imagem (p.28), a qualidade (p.30), a medição (p.29) e os disparos contínuos (p.28).

※ Consulte as páginas 26 a 34 para obter mais informações sobre os menus.

Iniciar o modo de gravação

■ Como usar o modo ASR (Advanced Shake Reduction – Redução Avançada de Movimento)
(ASR)
Modo de Redução Avançada de Movimento (ASR). Este modo reduzirá o movimento da câmera e ajudará na obtenção de uma boa imagem.

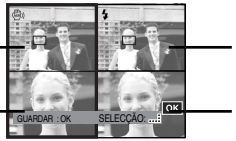
[Modo ASR]

● Itens a se observar ao usar o modo ASR
1. O zoom digital não irá operar no modo ASR.
2. Se as condições de luminosidade forem mais claras que a luminosidade fluorescente, o ASR não ativará.
3. Se a condição de iluminação for mais escura do que a luminosidade fluorescente, o indicador ( ) de movimento de câmera será exibido. Para obter melhores resultados, tire fotos somente nas situações em que o indicador ( ) de movimento da câmera não é exibido.
4. Se o objeto estiver se movendo, a imagem final capturada poderá ficar embaçada.
5. Evite mover a câmera enquanto a mensagem [CAPTURANDO!] estiver sendo mostrada para conseguir um bom resultado.
6. Como o ASR usa o processador digital da câmera, as imagens tiradas usando ASR podem levar um pouco mais de tempo para serem processadas.

■ Foto Inteligente
Duas imagens são tiradas ao mesmo tempo. Uma é tirada no modo de Flash de Preenchimento e a outra é tirada no modo ASR. Pode-se selecionar e salvar apenas uma das imagens. (Esta função pode ser ajustada nos menus de fotografia do modo ASR.)

● Como usar a Foto Inteligente
1. Selecione o modo ASR ao girar o seletor de modo.
2. Usando o botão deslizante, selecione a função Foto Inteligente.
3. Pressione o botão do obturador para capturar imagens.

4. As imagens capturadas são exibidas.
   - Para selecionar uma imagem, toque no botão e deslize o dedo para a esquerda ou direita.



5. Pressione o botão OK/ obturador e a imagem selecionada será salva.

INFORMAÇÃO

● No modo Foto Inteligente, o valor da velocidade do obturador mostrada no monitor LCD pode ser diferente da velocidade do obturador real.

Iniciando o modo de gravação

■ Como usar o modo de Efeitos Especiais ( )
É possível adicionar efeitos especiais às imagens ao utilizar este modo. Selecione o modo de Efeitos Especiais ao girar o seletor de modo.

※ Consulte as páginas 35-37 para obter mais informações sobre os menus de efeito especial.

[Modo EFEITO ESPECIAL]

■ Como usar o modo RETRATO ( )
Use este menu para tirar foto de uma pessoa. Selecione o modo Retrato ao girar o seletor de modo.

[Modo RETRATO]

■ Reconhecimento da face
Este modo detecta automaticamente a posição do rosto do sujeito e, em seguida, ajusta o foco e a exposição. Selecione este modo para tirada de foto de rosto com facilidade e rapidez.

Modos selecionáveis: Auto, Programa, ASR, Retrato, Crianças, Praia e Neve

1. Pressione o botão FR (Reconhecimento de rosto) ( ) nos modos selecionáveis. O ícone FR será exibido no lado superior esquerdo da tela.

2. O tamanho e a posição do quadro de foco automático são ajustados automaticamente no ro

3. Pressione o botão do obturador pela metade. O quadro do foco fica verde quando o foco é ativado.

4. Aperte o botão do obturador para tirar uma foto.

Iniciando o modo de gravação

INFORMAÇÃO

- Esta função pode detectar até 9 pessoas.
- Quando a câmera reconhece muitas pessoas ao mesmo tempo, a câmera foca na pessoa mais perto.
- Quando começar o reconhecimento de rosto, o Zoom Digital não funciona.
- Quando começar o reconhecimento de rosto, o modo Efeito não funciona.
- Marca-se com cor verde se reconhecer rosto e o ambiente será marcado com a cor cinza até 8 (total 9).
- A informação exibida não pode ser modificada no monitor LCD.
- Volte ao modo AF anterior se o reconhecimento de rosto falhar.
- Em algumas das seguintes condições, esta função não funciona corretamente.
  - Quando uma pessoa utilizar óculos escuros ou alguma parte do rosto está escondida.
  - A pessoa de quem está sendo tirada a foto não está olhando para a câmera.

■ Como usar o modo CENA (**SCENE**)
Use o menu para ajustar facilmente as configurações mais eficientes para uma variedade de situações de fotografia. Selecione o modo Cena girando o seletor de modo.

※ Consulte a página 35 para obter mais informações sobre os menus.

[Modo CENA]

■ Como usar o modo CLIPE DE FILME ( )
Um clipe de filme pode ser gravado enquanto houver tempo de gravação disponível de acordo com a capacidade de memória.

1. Selecione o modo MOVIE CLIP (Clipe de Filme) girando o seletor de modo. (O tempo de gravação disponível será exibido no monitor LCD.)
2. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD. Aperte o botão do obturador e os clipes de filme serão gravados pelo tempo disponível de gravação. Os clipes de filme serão gravados se o botão do obturador for liberado.
   Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente.

[Modo CLIPE DE FILME]

   * O tamanho e o tipo de imagem são listados abaixo.
     - Tamanho da imagem : 800X592, 720X480, 640X480, 320X240 (Selectable)
     - Tipo de arquivo : *.avi (MPEG-4)

   Quando os tamanhos 800 x 592 e 720 x 480 são selecionados, o menu 30F não é exibido.

■ Gravando o clipe de filme sem voz
O clipe de filme pode ser gravado sem voz.

1. Pressione o botão do menu de extensão
2. Selecione o menu [VOZ] → [DESAT.].
3. Pressione o botão do obturador e o clipe de filme será gravado pelo tempo disponível de gravação sem voz.

[Modo CLIPE DE FILME]

Iniciar o modo de gravação

■ Fazendo uma pausa durante a gravação de um clipe de filme (Gravação Sucessiva)

Esta câmera permite parar temporariamente durante cenas indesejáveis, enquanto um clipe de filme é gravado. Usando esta função, as cenas favoritas podem ser gravadas em um clipe de filme sem a criação de múltiplos clipes de filme.

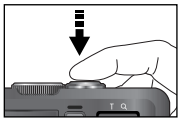
■ Usando a Gravação Sucessiva

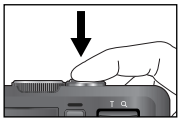
1. Aperte o botão do obturador e os clipes de filme serão gravados pelo tempo disponível de gravação. Os clipes de filme ainda serão gravados se o botão do obturador for liberado.
2. Pressione o botão **II** para interromper a gravação. Pressione o botão **II** novamente para continuar a gravação.
3. Se quiser parar a gravação, aperte novamente o botão do obturador.

[Gravação sucessiva de um clipe de filme]

Pontos a observar ao tirar as fotografias

■ Pressione o botão do obturador pela metade.
Pressione levemente o botão do obturador para confirmar a focalização e a carga da bateria do flash. Pressione o botão do obturador totalmente para tirar fotografia.


[Pressione levemente o botão do obturador]


[Pressione o botão do obturador]

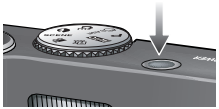
Pontos a observar ao tirar as fotografias

■ O tempo disponível de gravação pode variar dependendo das condições e configurações da câmera.
■ Quando o modo Flash desligado ou Sincronização lenta for selecionado com iluminação fraca, o indicador de aviso de vibração ( ) pode aparecer no monitor LCD. Neste caso, use um tripé, apoie a câmera em uma superficie sólida ou altere o modo flash para modo de tomada com flash.
■ Tomada com compensação de iluminação de fundo
: Quando for tirar foto ao ar livre, evite estar de frente ao Sol, pois a foto pode ficar escura devido à iluminação de fundo. Para tirar uma imagem contra o sol, use [LUZ FUNDO] no modo cena de tomada (consulte a página 35), flash de preenchimento (consulte a página 27), medição esporte (consulte a página 29) ou compensação da exposição (consulte a página 33).
■ Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
■ Componha a imagem usando o monitor LCD.
■ Sob certas condições o sistema de focalização automática não tem o desempenho esperado.
- Ao tirar uma fotografia de um objeto de pouco contraste.
- Se o objeto refletir muito ou se for brilhante.
- Se o objeto estiver se movimentando em alta velocidade.
- Quando houver reflexão de uma luz forte ou quando o fundo for muito brilhante.
- Quando o objeto tiver somente linhas horizontais ou se for muito estreito (como um palito ou uma haste).
- Quando os ambientes estiverem escuros.

Usar o botão da câmera para ajustar a câmera

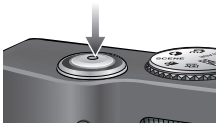
■ A função do modo de gravação pode ser configurada ao usar os botões da câmera.

Botão ALIMENTAÇÃO



- Se usar para desligar ou ligar a câmera.
- Se não houver operações durante o tempo especificado, a câmera é desligada automaticamente para salvar a vida útil das baterias. Consulte a página 54 para obter mais informações sobre a função alimentação automática desligada.

Botao de Disparo



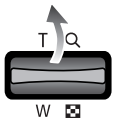
- Usada para tirar fotografia ou gravar voz no modo GRAVAÇÃO.
- No modo CLIPE DE FILME
  Pressionar o obturador totalmente inicia o processo para gravar um clipe de filme. Pressione o botão do obturador uma vez e os clipes de filme são gravados pelo tempo que a memória permitir.
  Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente.
- No modo IMAGEM PARADA
  Apertando o botão de tomada pela metade, a focalização automática é ativada e a condição do flash é verificada. Apertando o botão de tomada completamente, obtém-se a fotografia e armazenagem dos dados relacionados à tomada. Se selecionar a gravação de memo de voz, a gravação iniciará depois que a câmera tiver terminado de armazenar os dados da imagem.

Botão W / T de ZOOM

- Caso o menu não seja exibido, este botão funcionará como o botão ZOOM ÓTICO ou DIGITAL.

- Esta câmera tem um zoom ótico 3X e uma função zoom digital 5X.
  Usar ambos oferecerá uma razão de zoom total de 15X.

- Zoom TELEOBJETIVO
  Zoom ótico TELEOBJETIVO : Pressionar o botão T zoom. Isto aproximará o objeto, ou seja, o objeto parecerá estar mais próximo.
  Zoom digital TELEOBJETIVO : Quando o zoom ótico máximo (3X) for selecionado, se pressionar o botão zoom T ativará o programa de zoom. Liberar o botão zoom T interrompe a função digital na configuração requerida. Logo que o zoom digital máximo (5X) for alcançado, pressionar o botão de zoom T não terá efeito.



[Zoom GRANDE ANGULAR] [Zoom TELEOBJETIVO] [Zoom digital 5X]

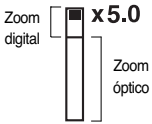
Botão W / T de ZOOM

- Zoom GRANDE ANGULAR

Zoom ótico GRANDE ANGULAR : Pressionar o botão W zoom. Isto afastará o objeto, ou seja, o objeto parecerá estar mais distante. Pressionar o botão ZOOM W continuamente configurará a câmera para o ajuste mínimo do zoom e o objeto aparecerá mais distante da câmera.

[Zoom TELEOBJETIVO] [Zoom óptico 2X] [Zoom GRANDE ANGULAR]

Zoom digital GRANDE ANGULAR : Quando o zoom digital estiver em operação, pressionar o botão zoom W (Grande angular) reduzirá a operação do zoom digital em etapas. Liberar o botão W de ZOOM interrompe o zoom digital. Pressionar o botão W de ZOOM reduzirá o zoom digital e depois continuará a reduzir o zoom ótico até que a configuração mínima seja alcançada.



[Zoom digital 5X] [Zoom TELEOBJETIVO] [Zoom GRANDE ANGULAR]

INFORMAÇÃO

- Imagens tiradas com zoom digital podem levar um pouco mais de tempo para serem processadas pela câmera. Dê tempo para se fazer isso.
- Pode-se notar uma redução na qualidade da imagem quando usar o zoom digital.
- Para visualizar com mais nitidez a imagem do zoom digital, pressione o botão do obturador pela metade na posição máxima do zoom ótico e pressione o botão Zoom T novamente.
- O zoom digital não pode ser ativado nos modos ASR, Alta Velocidade, nos modos de cena [NOITE], [CRIANÇAS], [TEXTO], [CLOSE-UP] e [FOGO ARTIFÍCIO].
- Não use o botão de zoom enquanto grava o vídeo para evitar a gravação acidental do som ao fazer clique. Ajuste o zoom antes de iniciar a gravação. Tenha cuidado para não tocar na lente para evitar tirar uma imagem e possivelmente causar dano à câmera.
- Cuidado para não pressionar a lente pois isto poderá causar um mau funcionamento da câmera.
- Quando a câmera for ligada, tenha cuidado em não tocar as partes das lentes de movimento pois pode causar dano à imagem tornando-a desfocada e sem brilho.

Usando o monitor LCD para ajustar as configurações da câmera.

■ O menu do monitor LCD pode ser usado para configurar funções de gravação.
(O: Selecionável , X: Não selecionável, - : Parcialmente selecionável)

MENU							SCENE		Página
COR		O	X	X	X	X	X	X	pág.25
BRILHO		O	X	X	X	X	X	X	pág.25
FOCO	NORMAL	O	O	O	O	X	X	O	pág.26
	MACRO AUTOM.	O	X	O	X	X	X	X	
	MACRO	X	O	X	O	X	X	O	
	FOCO MANUAL	X	O	X	X	X	X	X	
TAMANH.		O	O	O	O	O	O	O	pág.28
TOMADA	INDIVIDUAL	X	O	O	O	O	O	X	pág.28
	CONTÍNUO	X	O	X	X	X	X	X	
	ALTA VELOC.	X	O	X	X	X	X	X	
	AEB	X	O	X	X	X	X	X	
QUALID.		O	O	O	O	O	O	O	pág.30
TEMPOR.	TEMP.MOV	O	O	O	O	O	O	X	pág.30
	DUPLO	O	O	O	O	O	O	X	
	2SEG	O	O	O	O	O	O	X	
	10SEG	O	O	O	O	O	O	O	
	DESLIGADO	O	O	O	O	O	O	O	
VOZ		O	O	O	O	O	O	O	pág.32
W/ B		X	O	X	X	X	X	O	pág.34
ISO		X	O	X	X	X	X	X	pág.33
EV		X	O	X	X	X	X	O	pág.33

MENU							SCENE		Página
FLASH	DESLIGADO	O	O	O	O	O	-	X	pág.27
	SINC.LENTA	X	O	X	O	X	-	X	
	PREENCHIDO	X	O	X	O	X	-	X	
	OLHOS VERM.	O	O	X	O	O	-	X	
	AUTOMÁTICO	X	O	X	O	X	-	X	
	AJUSTE OLH.VER	O	O	X	O	O	-	X	
MEDIÇÃO	MULTI	X	O	X	O	X	X	O	pág.29
	PONTUAL	X	O	X	O	X	X	O	
	CENTRO	X	O	X	O	X	X	O	
NÍTIDO		X	O	X	O	X	X	X	pág.29
QUAD. FOTO		X	X	X	O	X	X	X	pág.35
COMPOSITE		X	X	X	O	X	X	X	pág.36
DESTACAR		X	X	X	O	X	X	X	pág.37
EFEITO	NORMAL	X	O	X	O	O	-	O	pág.30
	B/N	X	O	X	O	O	-	O	
	SEPIA	X	O	X	O	O	-	O	
	AZUL	X	O	X	O	O	-	O	
	VERMELHO	X	O	X	O	O	-	O	
	VERDE	X	O	X	O	O	-	O	
	NEGATIVO	X	O	X	O	O	-	O	
	PERSONALIZADO	X	X	X	O	X	X	X	

※ Os menus estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio.

※ Os menus selecionáveis podem variar em cada modo de cena.

Tom de cor

■ Pode-se adicionar tom de cor na imagem capturada. Menu quente aumentará a cor vermelha da imagem. Menu frio aumentará a cor azul da imagem.

● Seleção do tom de cor
Para selecionar o tom de cor, toque no botão e deslize seu dedo para esquerda / direita.

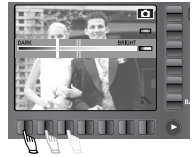
[Ênfase na cor fria]

[Ênfase na cor quente]

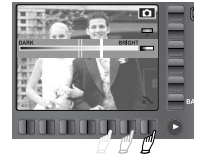
BRILHO

■ Pode-se alterar o brilho da imagem.

● Alteração do brilho
Para selecionar o brilho, toque no botão e deslize seu dedo para esquerda / direita.



[Escuro]



[Claro]

Seleção do tipo de foco

■ O usuário pode selecionar o tipo de foco de acordo com a distância do sujeito.
A distância tem o alcance mostrado abaixo.

[Auto]

[Macro]

[Macro Autom.]

[Foco manual]

● Tipos de modos de foco e faixas de foco (W: Grande angular, T: Tele) (Unidade : cm)

Tipo de foco	Faixa de foco	
Normal	W:80-infinito	
Macro	W:5-80	T:40-80
Macro Autom.	W:5-infinito	T:40-infinito
Foco manual	W:5-infinito	T:40-infinito

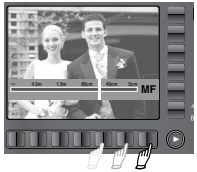
INFORMAÇÃO

- Quando o modo macro for selecionado, é possível que a câmera vibre. Cuidado para não mover a câmera.
- Quando se tira uma foto dentro de 40 cm no modo Macro, selecione o modo FLASH DESLIGADO.

■ Foco Manual (MF)
Quando o foco automático não está disponível, por exemplo, em condições muito escuras, o foco manual deve ser usado. Deve-se ter cuidado ao usar o foco manual, pois a fotografia pode ficar facilmente embaçada.
O foco manual pode ser usado no modo de programação.

● Como ajustar o foco manual
Para alterar o foco manual, toque no botão e deslize o dedo para a esquerda ou direita. Pressione o botão inteligente horizontal ou botão do obturador para definir o foco manual.

[Foco mais distante]



[Foco mais perto]

Flash

- O usuário pode selecionar o tipo de flash de acordo com a distância do sujeito.
  A distância tem o alcance mostrado abaixo.
- Quando usar os modos ASR, Fotografia Contínua, Captura de Movimento, AEB, Clipe de Filme e Cena, exceto Noite, Retrato, Crianças, Luz de Fundo, Praia e Neve, o flash não funcionará.

■ Flash range (W : Wide, T : Tele) (Unit : m)

ISO	Normal	Macro	Macro autom.	Foco manual
AUTO	W:0.8~3.0	W:0.4~0.8	W:0.4~3.0	W:0.4~3.0
	T:0.8~2.5	T:0.5~0.8	T:0.5~2.5	T:0.5~2.5

INFORMAÇÃO

- Se o botão do obturador for pressionado após selecionar os modos de flash Auto, Flash de Preenchimento e Sincronização Lenta, o primeiro flash dispara para verificar as condições da tomada (alcance e ajuste de carga do flash). Não se mova até disparar o segundo flash.
- Usar o flash com freqüência reduzirá a vida útil das baterias.
- Sob condições operacionais normais, o tempo de carregamento do flash é de no máximo 4 segundos. Se as baterias estiverem fracas, o tempo de carregamento será maior.
- Tire fotografias dentro do alcance do flash.
- A qualidade da imagem não é garantida se o objeto estiver muito perto ou apresentar reflexo em demasia.
- Quando tirar foto em condições fracas de luminosidade com o flash, poderá haver uma mancha branca na imagem capturada. A mancha é causada pelo reflexo da luz do flash proveniente de partículas flutuantes. Não é um mau funcionamento da câmera.

● Flash mode indicator

Menu tab	Flash mode	Description
	Redução de olho vermelho	Quando uma foto com "olho vermelho" for detectada, este modo reduzirá automaticamente o efeito do olho vermelho.
	Automático e Redução de Olho Vermelho	Se um objeto ou fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente e reduzirá o efeito de olho vermelho ao usar a função de redução de olho vermelho.
	Flash de preenchimento	O flash dispara independentemente da disponibilidade de luz. A intensidade do flash será controlado de acordo com as condições prevalecentes. Quanto mais claro for o fundo ou o objeto, menos intenso será o flash.
	Sincronização lenta	O flash irá operar juntamente com um obturador de baixa velocidade para obter a exposição correta. Quando for obtida uma imagem em condições precárias de luz, o indicador de aviso de movimento da câmera ( ) será exibido no monitor LCD.
	Flash desligado	O flash irá operar juntamente com um obturador de baixa velocidade para obter a exposição correta. Quando for obtida uma imagem em condições precárias de luz, o indicador de aviso de movimento da câmera ( ) será exibido no monitor LCD.
	Flash automático	Se o objeto ou fundo for escuro, o flash da câmera irá operar automaticamente.

Tamanho

■ Você pode selecionar o tamanho de imagem apropriado para a sua aplicação.

Modo	Modo Imagem Parada					
Ícone	7M	6M	5M	5M	3M	1M
Tamanho	3072X 2304	3072X 2048	3072X 1728	2592X 1944	2048X 1536	1024X 768

Modo	Modo Clipe de Filme			
Ícone	800	720	640	320
Tamanho	800X 592	720X 480	640X 480	320X 240

[Modo IMAGEM PARADA]

[Modo CLIPE DE FILME]

INFORMAÇÃO

● Quanto mais alta a resolução, menor o numero de fotos disponiveis, por que alta resolução requer mais memoria.

Tomada contínua

■ O tipo de tomada e número de tomada contínua podem ser selecionados.

[Modo imagem parada]

- INDIVIDUAL : Tira somente uma foto
- CONTÍNUO : As imagens serão tiradas continuamente até que o botão do obturador seja liberado. A capacidade da tomada depende da memória.
- ULTR VEL : tira 30 fotos continuamente por segundo. Após completar a tomada contínua, as imagens são salvas com a reprodução das imagens capturadas. O número máximo de fotos é de 30 e o tamanho da imagem é fixado em VGA(640X480).
- AEB : Tira três fotos em série de exposições diferentes: exposição curta (-0.5EV), exposição padrão (0.0EV) e superexposição (+0.5EV). Use o modo caso seja difícil decidir a exposição do objeto.

※ A foto inteligente pode ser ajustada nos menus de fotografia do modo ASR. Consulte a página 18 para obter mais informações.

※ A alta resolução e a qualidade da foto aumentam o tempo de salvamento de arquivo, o qual aumenta o tempo de espera.

※ Se o submenu [CONTÍNUO], [CAP. MOVIMENTO] ou [AEB] estiver selecionado, o flash será automaticamente desligado.

※ É melhor usar um tripé para a tomada AEB já que o tempo para salvar cada imagem é maior e pode ocorrer embaçamento causado pelo movimento da câmera.

Medição

■ Caso não consiga obter as condições de exposição adequadas, o método de medição pode ser alterado para tirar fotos mais claras.

- MULTI : A exposição será calculada com base na média de luz disponível na área da imagem. Porém, os cálculos tenderão para o centro da área da imagem. Isso está adequado para o uso geral.
- PONTUAL : Somente a área retangular no centro do monitor LCD será medido para luz. Isso é adequado quando o objeto no centro é exposto corretamente, sem considerar a luz de trás.
- CENTRO : A exposição será calculada com base na média de luz disponível na área da imagem. Porém, os cálculos tenderão para o centro da área da imagem. Isso é adequado para tirar fotos de um objeto pequeno, como uma flor ou insetos.

[Modo PROGRAMA]

※ Se o objeto não está no centro do foco, não use a medição pontual pois pode resultar em erro de exposição. Nestas circunstâncias, é melhor usar a compensação de exposição.

Nitidez

■ Pode-se ajustar a nitidez da foto a ser tirada. O efeito de nitidez não pode ser verificado no monitor LCD antes de tirar a foto, porque esta função somente é aplicada quando a imagem capturada é armazenada na memória.

[Modo PROGRAMA]

Submenu	Ícone	Descrição
LEVE		As bordas da imagem são suavizadas. Este efeito é adequado para edição de imagens no computador.
NORMAL		As bordas da imagem são nítidas. Este efeito é adequado para impressão.
VIVIDA		As bordas da imagem são enfatizadas. As bordas aparecerão nítidas, mas pode ocorrer ruído na imagem gravada.

Efeito

■ Ao usar o processador digital da câmera, é possível adicionar efeitos especiais às imagens.

[Modo PROGRAMA]

- : Nenhum efeito é acrescentado à imagem
- : Imagens capturadas serão armazenadas em preto e branco.
- : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom sépia. (um gradiente das cores marrom-amareladas).
- : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom azul.
- : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom vermelho.
- : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom verde.
- : Salva a imagem no modo negativo.
- : O usuário pode definir o tom do valor de R (Vermelho), G (Verde) e B (Azul). Esses menus podem ser selecionados somente no modo de Efeitos Especiais.

Qualidade / Freqüência de imagem

■ Pode-se selecionar a taxa de compressão apropriada para a aplicação das imagens capturadas. Quanto maior a taxa de compressão, mais baixa é a qualidade da foto.

Modo	Modo Imagem Parada			Modo Clipe de Filme		
Ícone						
Submenu	SUPER FINO	FINO	NORMAL	30FPS	20FPS	15FPS
Tipo de arquivo	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi	avi

Qualidade / Freqüência de imagem

[modo IMAGEM PARADA]

[Modo CLIPE DE FILME]

INFORMAÇÃO

- Este formato de arquivo está em conformidade com o sistema DCF (regra de design para sistema de arquivos de câmera).
- JPEG (Grupo de Especialistas em Fotografia) : JPEG é o padrão de compressão de imagens desenvolvido pelo Joint Photographic Experts Group (Grupo de Especialistas em Fotografia).
  Este tipo de compressão é mais comumente usado para comprimir fotos e gráficos porque comprime os arquivos de forma eficiente sem danificar os dados.

Temporizador

■ Esta função é usada quando o fotógrafo também deseja participar da foto.
- Selecionando o temporizador :
  Quando o botão do Obturador é pressionado, a foto será tirada após transcorrido o tempo especificado e a função do temporizador será cancelada.

Temporizador

● Descrição do temporizador

Ícone	Modo	Descrição
	10s	Apertando o botão do obturador haverá um intervalo de 10 segundos antes da imagem ser tirada.
2S	2s	Apertando o botão do obturador haverá um intervalo de 2 segundos antes da imagem ser tirada.
	DUPLO	Uma foto será tirada em aproximadamente 10 segundos, e 2 segundos mais tarde uma segunda foto será tirada.
	Temporizador de movimento	A câmera detecta o movimento do objeto 6 segundos depois de ter sido apertado o botão de disparo, e a foto é tirada ao ser interrompido o movimento.

INFORMAÇÃO

- Quando tirar uma foto usando o temporizador, a luz do temporizador funciona como indicado a seguir :
  Configuração do temporizador de 2 segundos : A luz do temporizador pisca em intervalos de 0,25 segundo por 2 segundos.
  Configuração do temporizador de 10 segundos : A luz do temporizador pisca em intervalos de 1 segundo pelos primeiros 7 segundos. Pisca em intervalos de 0,25 segundo pelos 3 segundos restantes.
- Se o botão do modo VOLTAR for usado durante a operação do temporizador, a função do temporizador será cancelada.
- Use um tripé para evitar o movimento da câmera.

● Temporizador de movimento

Movimento	Icone e Lâmpada do temporizador
Apertando o botão de Disparo depois de ajustar o Cronômetro de Movimento	Piscar (intervalo de 1 segundo)
Detectando o movimento do objeto	Piscar (intervalo de 0,25 segundo)
Nenhum movimento detectado	A imagem é capturada 2 segundos depois do acionamento.

■ Os fluxos de Tempo de Movimento são os seguintes.
Selecionando o Tempo de Movimento → Apertando o botão de Disparo → Confirmando a composição (Dentro de 6 segundos.)*1 → Começando a detecção (Balance suas mãos completamente)*2 → Parando a detecção (não mover). → Capturando uma imagem (depois de 2 segundos)

*1 : A câmera detecta o movimento do objeto 6 segundos depois de apertar o botão de disparo, assim confirme a composição dentro de 6 segundos.
*2 : Mova seu corpo ou mãos completamente para fazer que a câmera comece a detecção.

INFORMAÇÃO

- Nos casos seguintes, o Cronômetro de Movimento não poderá operar.
  - A distância de foco é superior a 3m.
  - A exposição é muito luminosa ou escura
  - Com luz de fundo
  - O movimento é insignificante
  - O movimento é detectado fora da parte central (50%) do sensor onde o movimento é reconhecido.

Faixa de detecção do Temporizador de Movimento

Gravação de voz / mensagem de voz

■ Uma gravação de voz pode ser feita pelo tempo disponível de gravação permitida pela capacidade de memória. (Máx.1 hora)

● Gravação de voz

1. Selecione um modo de gravação com a exceção do modo de clipe de Filme ao girar o seletor de modo.
2. Selecione o menu de gravação de voz ao usar o botão Inteligente.
3. Pressione o botão do obturador para gravar uma voz.
   - Aperte o botão do obturador uma vez e a voz é gravada pelo tempo disponível de gravação.
     O tempo de gravação será exibido no monitor LCD. A voz será gravada se o botão do obturador for liberado.
   - Se desejar parar a gravação, aperte novamente o botão do obturador.
   - Tipo de arquivo : *.wav

● Mensagem de voz

1. Selecione um modo de gravação com a exceção do modo de clipe de Filme ao girar o seletor de modo.
2. Selecione o menu de mensagem de voz ao usar o botão Inteligente. Se o indicador de mensagem de voz for exibido no monitor LCD, o ajuste estará completo.
3. Aperte o botão do obturador e tire uma foto. A foto é armazenada no cartão de memória.
4. A mensagem de voz será gravada por dez segundos a partir do momento em que a foto é armazenada. No meio da gravação de voz, apertar o botão do obturador irá parar a mensagem de voz.

INFORMAÇÃO

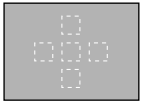
● A distância de 40 cm entre o usuário e a câmera (microfone) é a melhor distância para gravar som.

Tipo de foco automático

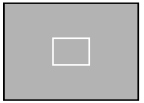
■ O tipo apropriado de Foco Automático pode ser selecionado de acordo com as condições da tomada.

- [AF MULTI] : Esta câmera seleciona um ponto AF (foco automático) entre 5 pontos AF.
- [AF CENTRAL] : Será focada a área retangular no centro do monitor LCD

[Modo PROGRAMA]



[AF MULTI]



[AF CENTRAL]

※ Quando a câmera foca o objeto, o quadro de foco automático torna-se verde. Quando a câmera não foca o objeto, o quadro de foco automático torna-se vermelho.

Compensação de exposição

■ Esta câmera ajusta automaticamente a exposição de acordo com as condições de iluminação do ambiente. Também é possível selecionar o valor de exposição no menu de compensação de exposição.

● Compensando a exposição

1. Pressione o botão do menu de compensação de exposição e a barra deste menu aparecerá conforme mostrado.
2. Toque e deslize o dedo para selecionar o valor de exposição.
3. Pressione novamente o botão de menu de compensação de exposição. O valor definido será salvo e o modo de ajuste da Compensação de Exposição se encerrará.

※ Um valor de compensação de exposição negativo reduz a exposição. Observe que um valor de compensação de exposição positivo aumenta a exposição, e o monitor LCD aparecerá branco ou possivelmente não serão obtidas boas fotos.

ISO

■ A sensibilidade ISO pode ser selecionada quando as fotos estiverem sendo tiradas.
A velocidade ou sensibilidade específica à luz de uma câmera é classificada pelos números ISO.

- AUTO :
A sensibilidade da câmera é alterada automaticamente por variáveis tais como valor de iluminação ou brilho do objeto.
- 50, 100, 200, 400, 800, 1600 :
A velocidade do obturador pode ser aumentada enquanto a mesma quantidade de luz estiver presente, ao aumentar a sensibilidade ISO. Porém, a imagem pode ficar saturada em alta claridade. Quanto maior o valor ISO, maior é a sensibilidade da câmera à luz e, portanto, maior sua capacidade de tirar fotos em ambiente escuro. Porém, o nível de ruído na imagem aumentará à medida que o valor ISO aumenta, fazendo com que a imagem tenha uma aparência não refinada.

Equilíbrio de branco

■ O controle de equilíbrio de branco permite ajustar as cores para dar uma aparência mais natural. Quando um menu, exceto AWB (Equilíbrio de branco automático), for selecionado, apenas o efeito de cor negativo pode ser selecionado.

AUTO AWB : A câmera seleciona automaticamente as configurações adequadas do equilíbrio de branco, dependendo das condições de iluminação.

LUZ DO DIA : Para obter imagens ao ar livre.

NUBLADO : Para obter imagens em dias nublados.

FLUORESCENTE H : Para tomadas em luz do dia fluorescente em que a iluminação fluorescente vem de três direções.

FLUORESCENTE L : Tomadas sob iluminação fluorescente branca.

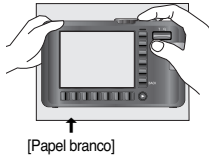
TUNGSTÊNIO : Para tomadas sob iluminação de tungstênio (lâmpada elétrica comum).

PERSON. : Permite ao usuário ajustar o equilíbrio de branco de acordo com a condição da tomada.

Condições de iluminação diferentes podem causar a predominância de uma cor nas imagens.

● Usando o Equilíbrio de Branco Personalizado

As configurações de equilíbrio de branco podem variar ligeiramente dependendo do ambiente da tomada. É possível selecionar a configuração mais adequada de equilíbrio de branco para um determinado ambiente de tomada, ao ativar o equilíbrio de branco padrão.



[Papel branco]

1. Selecione o menu PERSONALIZADO ( ) do Equilíbrio do Branco e coloque uma folha de papel branco em frente à câmera para que o monitor LCD mostre apenas branco.
2. Botão de menu OK : seleciona o equilíbrio de branco personalizado salvo anteriormente.

Botão BACK : cancela o equilíbrio de branco personalizado.

Botão do obturador : armazena o novo equilíbrio de branco personalizado.

- O valor do balanço do branco padrão será aplicado, iniciando com a próxima imagem que tirar.
- O equilíbrio de branco configurado pelo usuário permanecerá efetivo até que seja substituído.

Menu de Cena

■ Use o menu para ajustar facilmente as configurações mais eficientes para uma variedade de situações de tomada.

※ Os modos de cena estão listados abaixo.

[NOITE] ( ) : Use este para fotografar imagens paradas a noite ou em situações de iluminação precária

[RETRATO] ( ) : Para tirar foto de uma pessoa.

[CRIANÇAS] ( ) : Para tirar foto de objetos que se movem com rapidez, como crianças por exemplo.

[PAISAGEM] ( ) : Para tirar fotos de cenários distantes.

[1º PLANO] ( ) : Tomadas de perto de objetos pequenos, tais como plantas e insetos.

[TEXTO] ( ) : Use este modo para fazer a tomada de um documento.

[POR SOL] ( ) : Para tirar fotos de pôr-do-sol.

[NASCER SOL] ( ) : Cenas ao amanhecer.

[LUZ FUNDO] ( ) : Retratos sem sombras causadas por luz de fundo.

[FOGO ARTIFICIO] ( ) : Cenas de fogos de artifício.

[PRAIA E NEVE] ( ) : Para cenas no mar, lago, praia e neve.

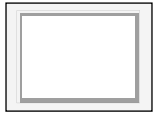
Efeito especial : Moldura de foto

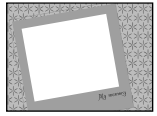
■ É possível adicionar 9 tipos de bordas, tipo moldura, em uma imagem parada que deseja capturar.

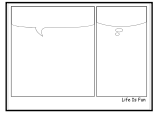
■ A informação de Data e Hora não será impressa na imagem armazenada obtida com o menu QUAD. FOTO.

OFF : O quadro da foto não é inserido.

F1


F2


F3


F4

F5

F6

F7

F8

F9

Efeito especial : Tomada em Composite

■ Podem ser combinadas de 2,3 a 4 tomadas diferentes em uma imagem parada.

- OFF : cancela a tomada em composite
- : 2 tomadas diferentes são combinadas em uma imagem parada.
- : 3 tomadas diferentes são combinadas em uma imagem parada.
- : 4 tomadas diferentes são combinadas em uma imagem parada.
- : 2 tomadas panorâmicas são combinadas em uma imagem parada.

※ Selecionando a tomada em 2 composites

[Pronto para tirar] [Primeira tomada] [Segunda tomada] [A imagem final]

INFORMAÇÃO

- Podem ser usadas as funções flash, temporizador, foco macro, mensagem de voz e Zoom W / T durante a tomada em composite.
- Se o botão do modo de Reprodução for pressionado ou o seletor de modo for girado durante as fotos em composite, cada modo de funcionamento da câmera será executado. As imagens capturadas anteriormente serão excluídas.
- Após obter a última tomada em composite, pressione o botão OK. Depois começará a mensagem de voz.

- Alterando uma parte da tomada em composite antes de obter a última tomada
  Antes de obter a última foto em composite, parte da foto em composite pode ser alterada.

1. Durante as tomadas em composite, pressione o botão BACK.
2. Uma imagem anterior será removida e um novo quadro será exibido.
   Se houver uma imagem tirada antes, pressione o botão BACK novamente e uma imagem anterior será novamente removida.

[Antes de obter a 3ª foto] [Voltando para a 2ª foto]

3. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem nova.

- Alterando uma parte da tomada em composite antes da obtenção da última tomada
  Após tirar a última foto em composite, parte da foto em composite pode ser alterada.

1. Após tirar a última foto, um menu será exibido conforme mostrado.
2. Selecione uma imagem excluída ao usar o botão Inteligente.
3. Pressione o botão BACK e a imagem selecionada é excluída.
4. Aperte o botão do obturador para obter novamente uma imagem.
5. Pressione o botão OK e a imagem é salva.

Quadros de foco predefinidos

■ É possível destacar o objeto de seu ambiente. O objeto ficará nítido e em foco enquanto deixa o restante fora de foco.

[Faixa 1]

[Faixa 2]

[Faixa 3]

[Faixa 4]

Aparecerá o quadro de foco predefinido.
Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem.

Estabilizador de quadros de clipe de filme

■ Este menu é para reduzir o tremor da câmera durante a gravação do filme no modo de clipe de Filme. A faixa do quadro de gravação torna-se mais estreita do que ao selecionar o menu. A visualização prévia de quadros pode ser exibida com problemas no monitor LCD.
Para selecionar este menu, pressione o botão ([ ]).
Para cancelar este menu, aperte novamente o botão ([ ]).

※ Este menu só pode ser usado com o cartão de memória externo.

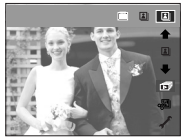
Modo Photo Gallery

■ Quando as imagens são reproduzidas, pode adicionar efeito de reprodução e ouvir uma música de fundo.
Uma imagem parada é reproduzida, mas um clipe de filme ou arquivo de voz não.

■ Seleção de modo de reprodução

1. Selecione o modo Photo Gallery (Galeria de fotos) ao girar o seletor de modo.

2. Pressione o botão de modo de reprodução e menus serão mostrados conforme mostrados.
   : Reprodução por álbum
   : Reprodução por data



3. Pressione o botão Inteligente para selecionar um modo de reprodução desejado.

Modo Photo Gallery

■ Modo Álbum : Reprodução de imagens por álbum.
Se um cartão de memória não estiver inserido, os álbuns Próprio / Família / Amigos / Evento não podem ser selecionados. Todas as imagens salvas na memória interna são reproduzidas.

● Seleção de um álbum
Um álbum pode ser selecionado ao usar o botão Inteligente. Antes de selecionar um álbum, insira imagens nos álbuns (pág. 38).

: Todas as imagens salvas na memória são reproduzidas.
: Imagens salvas no álbum Próprio são reproduzidas.
: Imagens salvas no álbum Família são reproduzidas.
: Imagens salvas no álbum Amigos são reproduzidas.
: Imagens salvas no álbum Evento são reproduzidas.

● Adição de imagens em um álbum
Pressione o botão de menu Álbum e os menus mostrados abaixo são exibidos.

- Movendo o cursor / Seleção de uma imagem: Botão Inteligente (Horizontal)

- Seleção de imagens : Pressionando o botão inteligente
Imagens desejadas podem ser selecionadas por vez.

- Seleção / Cancelamento de um álbum :
Cada botão de álbum
: Adição de imagens no álbum Próprio.
: Adição de imagens no álbum Família.
: AAdição de imagens no álbum Amigos.
: Adição de imagens no álbum Evento.

- Movendo para o menu anterior : Botão BACK

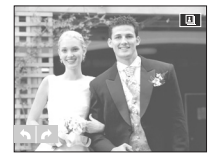
Modo Photo Gallery

● Reprodução de um álbum
Pressione o botão de menu da exibição de slides.

: Iniciando a exibição de slide
: Seleção de um efeito na exibição de slides
: Definição de intervalo de reprodução
: Seleção de música de fundo
Uma música de fundo pode ser reproduzida com as imagens. Apenas uma música salva pode ser selecionada. Não é possível adicionar música à lista de música de fundo.
: Seleção de tempo de reprodução
[REPROD.] : A exibição de slides é fechada após um ciclo.
[REPETIR] : A exibição de slides é repetida até ser cancelada.

● Girando uma imagem
Uma imagem pode ser girada para a direção desejada.
Pressione o botão inteligente horizontal.
Toque no botão inteligente e a imagem selecionada é girada. Pressione o botão inteligente e as informações da imagem girada serão salvas.

: gira a imagem para a direita.
: gira a imagem para a esquerda.



■ Modo de data : Quando uma imagem é tirada, a imagem possui a informação de data. No modo de data, as imagens são reproduzidas por data.

● Seleção de data
Uma data pode ser selecionada ao usar o botão inteligente.

※ O uso do menu do modo de data é o mesmo do modo de álbum. Consulte a página 38 para obter mais informações.

Iniciar o modo de reprodução

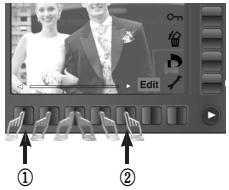
- Ligue a câmera e selecione o modo de Reprodução ao pressionar botão de modo de reprodução (▶). A câmera pode agora reproduzir as imagens armazenadas na memória.
- Pode-se configurar a função do modo REPRODUZIR, usando os botões da câmera e o monitor LCD.
- Se o cartão de memória for inserido na câmera, todas as funções de câmera serão aplicadas somente ao cartão de memória.
- Se um cartão de memoria não estiver inserido dentro da camera, todas as funções da câmera, serão aplicadas somente com a memoria interna.

● Reproduzindo uma imagem parada

1. Selecione o modo de REPRODUÇÃO ao apertar o botão de modo de reprodução (▶).
2. A última imagem armazenada na memória é exibida no monitor LCD.

3. Toque no botão e deslize o dedo para a esquerda / direita para seleção de uma imagem.

※ Se pressionar o botão ①, a imagem anterior será reproduzida. E se pressionar o botão ②, a próxima imagem será reproduzida.



INFORMAÇÃO

● Modo Maneira: para selecionar o modo Maneira, pressione o botão do modo de reprodução por mais de 3 segundos. No modo Maneira, os sons do obturador, de operação, de inicialização e de efeito não serão gerados. Para cancelar o modo Maneira, ligue a câmera ao pressionar o botão de alimentação.

● Reproduzindo um clipe de filme

1. Selecione o clipe de filme gravado que queira reproduzir, usando o botão inteligente.
2. Pressione o botão inteligente horizontal e os menus para filme serão exibidos.
3. Aperte o botão ▶ para reproduzir um arquivo de clipe de filme.
   - Para pausar a reprodução de um clipe de filme enquanto estiver reproduzindo, pressione o botão **II** novamente.
   - Pressionar o botão ▶ novamente fará com que o clipe de filme seja reiniciado.
   - Para voltar o clipe de filme enquanto reproduz, pressione o botão ◀◀. Para avançar o clipe de filme, aperte o botão ▶▶.
     Sempre que o botão ◀◀/▶▶ é pressionado, a velocidade de busca acelerará em 2X, 4X, 8X e 16X.
   - Para parar a reprodução do clipe de filme, pressione o botão ■.
4. Pressione o botão BACK e o menu desaparecerá.

● Função de captura do clipe de filme : captura as imagens paradas do clipe de filme.

1. Pressione o botão de menu **II** enquanto reproduz um clipe de filme.
2. Pressione o botão de menu TIR. FOTO.
   A imagem capturada é salva com um novo nome de arquivo.

Iniciar o modo de reprodução

● Recorte de filme na câmera : É possível extrair os quadros desejados do clipe de filme durante a sua reprodução.

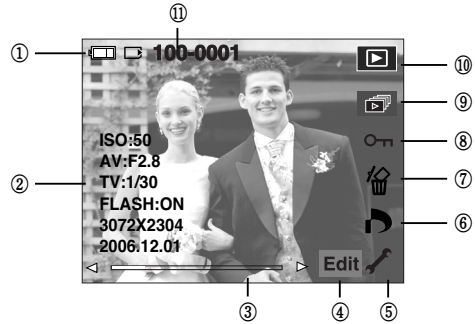
1. Pressione o botão de menu de extração no ponto do clipe de filme onde deseja iniciar a extração.
2. Pressione o botão de menu de extração no ponto do clipe de filme onde deseja parar a extração.
3. Será exibida uma janela de confirmação.
4. Pressione o botão inteligente para selecionar um submenu desejado.
   [SIM] : Os quadros extraídos são salvos com um novo nome de arquivo.
   [NÃO] : O recorte de filme será cancelado.

● Reproduzindo uma mensagem de voz gravada ou arquivo de voz

1. Selecione a voz gravada que queira reproduzir, usando o botão inteligente.
2. Pressione o botão inteligente horizontal e os menus para voz serão exibidos.
3. Aperte o botão ▶ para reproduzir um arquivo de clipe de voz.
   - Para pausar a reprodução de um arquivo de voz enquanto estiver reproduzindo, pressione o botão **II** novamente.
   - Pressionar o botão ▶ novamente fará com que o arquivo de voz seja reiniciado.
   - Para voltar a voz enquanto reproduz, pressione o botão ◀◀ . Para avançar a voz, aperte o botão ▶▶ .
   - Para parar a reprodução da voz, pressione o botão ■.
   - Quando uma imagem que possui mensagem de voz é exibida, o ícone será mostrado no monitor LCD. Pressione o botão Inteligente e assim encontrará o para reproduzir a mensagem de voz. Pressione o botão de menu e então a voz será reproduzida.

Indicador do monitor LCD

■ O monitor LCD mostra as informações de tomada da imagem exibida.



N°.	Descrição	Ícone	Página
1	Bateria		Pág.12
2	Informação de gravação		-
3	Barra deslizante		-
4	Menu Fn: Pressione o botão inteligente	Edit :	-
5	Menu de configuração		Pág.51
6	Menu DPOF		Pág.45
7	Menu Excluir		Pág.44
8	Menu Proteção		Pág.44
9	Menu Slide		Pág.43
10	Ícone do modo Reprodução		-
11	Nome da pasta e número da imagem armazenada	100-0001	Pág.53
12	Indicador de cartão inserido		Pág.12

Usando os botões da câmera para ajustá-la.

■ No modo Reprodução, os botões da câmera podem ser usados para configurar convenientemente as funções do modo Reprodução.

Botão de modo de reprodução

■ Caso a câmera tenha sido ligada ao apertar o botão de ALIMENTAÇÃO, o botão MODO REPRODUÇÃO pode ser pressionado uma vez para trocar para o modo de Reprodução e pressionado novamente para trocar para o modo de Gravação.

■ A câmera pode ser ligada com o botão do modo de reprodução. A câmera é ligada no modo de reprodução. Pressione o botão modo de reprodução para desligar a alimentação.

Botão BACK

■ Quando os menus são exibidos, pressione este botão. O menu anterior será exibido ou o menu exibido desaparecerá.

● A taxa de ampliação máxima em proporção ao tamanho da imagem.

Tamanho da imagem	7M	6MP	5MW	5M	3M	1M
Maximum enlargement rate	X10.0	x8.5	x7.2	X8.1	X6.4	X3.2

Botão Miniatura (▦) / Ampliação (🔍)

● É possível ver múltiplas fotos, ampliar uma foto selecionada e recortar e salvar uma área selecionada de uma imagem.

● Exibição de miniatura

1. Enquanto uma imagem é exibida em tela cheia, pressione o botão miniatura.
2. A exibição de miniatura realçará a imagem que estava sendo mostrada no momento em que o modo miniatura foi selecionado.
3. Use o botão inteligente para mover para uma imagem desejada.
4. Para visualizar uma imagem separadamente, pressione o botão de ampliação.

[Modo de exibição Normal] [Modo de exibição Miniatura]

Botão Miniatura ( ) / Ampliação ( )

- Ampliação de imagem
  1. Selecione uma imagem que deseja ampliar e aperte o botão de ampliação.
  2. Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas ao usar o botão inteligente.
  3. Ao pressionar o botão miniatura a imagem será diminuída de volta ao tamanho original.
     - É possível dizer se a imagem exibida é uma visualização ampliada ao verificar o indicador de ampliação de imagem mostrado na parte inferior esquerda do monitor LCD. (Se a imagem não for uma visualização ampliada, o indicador não será exibido.) A área de ampliação também pode ser verificada.
     - Clipes de filme e arquivos WAV não podem ser ampliados.
     - Pode ocorrer uma perda de qualidade se uma imagem for ampliada.

Iniciando a exibição de slide

■ As imagens podem ser exibidas continuamente a intervalos pré-definidos. Pode-se assistir a exibição de slides ao conectar a câmera em um monitor externo. Para iniciar a exibição de slides, pressione o botão do menu Iniciar. Clipe de filme e arquivo de voz e não são exibidos.

- Configure efeitos da exibição de slides : Efeitos de tela exclusivos podem ser usados para a exibição de slides.
  - MIX : A imagem desliza regularmente (de Efeito 1 a Efeito 3).
  - : A imagem se move de cima para a esquerda.
  - : A imagem é exibida lentamente do centro para os lados.
  - : A próxima imagem cobre a imagem anterior.

Iniciando a exibição de slide

● Definindo o intervalo de reprodução : Defina o intervalo de reprodução da exibição de slides.

● Opção Repetir : Seleção da opção de repetição para a exibição de slides.
[REPROD.] : A exibição de slides é fechada após um ciclo.
[REPETIR] : A exibição de slides é repetida até ser cancelada.

Protegendo imagens

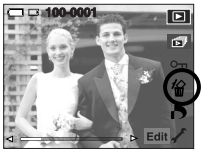
■ Isto é usado para proteger tomadas específicas contra uma remoção acidental (BLOQ). Também desprotege imagens que foram anteriormente protegidas (DESBLOQ).

UMA : Protege / libera a imagem exibida.
TODAS : Protege / libera todas as imagens salvas

- Se uma imagem for protegida, o ícone de proteção será exibido no monitor LCD (Uma imagem desprotegida não possui indicador)
- Uma imagem no modo BLOQ. será protegida da função Excluir, mas NÃO será protegida da função Formato.

Excluindo todas as imagens

■ É usado para excluir a imagem exibida.
SIM : exclui a imagem exibida.
NÃO : cancela a exclusão da imagem exibida.
- As imagens protegidas não podem ser excluídas.
- Se não houver imagens protegidas, todas as imagens serão excluídas e será exibida uma mensagem [SEM IMAGEM!].



DPOF

- DPOF (Formato de Ordem de Impressão) permite embutir informações de impressão na pasta MISC do cartão de memória. Selecione as fotos a serem impressas e o número de cópias a imprimir.
- O indicador DPOF será exibido no monitor LCD quando for reproduzida uma imagem que possui informação de DPOF. As imagens podem então ser impressas nas impressoras DPOF, ou em um dos muitos laboratórios fotográficos.
- Esta função não está disponível para arquivos de clipe de filme e gravação de voz.
- Se um cartão de memória não for inserido, os menus ainda são exibidos no monitor LCD, mas não são selecionáveis.

DPOF : PADRÃO

- Esta função permite embutir informações de qualidade de impressão na imagem armazenada.

1. Selecione o menu [IMAGEM] ao pressionar o botão inteligente.
2. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão inteligente.
   [UMA] : Seleciona o número de cópias da imagem exibida
   [TODAS] : Configura o número de cópias para todas as fotos exceto para arquivos de filme e voz.
   [CANCELAR] : Cancela a configuração de impressão.
3. Aperte o botão OK para confirmar a configuração. Se uma imagem carrega instruções de DPOF, o indicador ( ) de DPOF será exibido.

DPOF : Tamanho da cópia

■ O tamanho da cópia pode ser especificado quando imprimir imagens armazenadas no cartão de memória. O menu [TAMANHO] está disponível somente para impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

● Definindo o tamanho de cópia

1. Selecione o menu [TAMANHO] ao pressionar o botão inteligente.
2. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão inteligente.
   [SEL. IMAG.] : Selecione um tamanho de cópia da imagem exibida.
   [TODAS IMAG.] : Altera o tamanho de impressão de todas as imagens salvas.
   [CANCELAR] : Cancela todos os ajustes de tamanho de impressão.
3. Aperte o botão OK para confirmar a configuração. Se uma imagem carrega instruções de DPOF, o indicador de DPOF será exibido.

※ Menu secundário de DPOF para [TAMANHO] : CANCELAR, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

※ Dependendo do fabricante e modelo da impressora, o cancelamento da impressão pode levar um pouco mais de tempo para a impressora processar.

DPOF : ÍNDICE

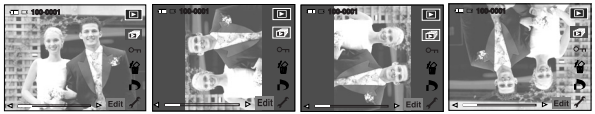
■ As imagens (exceto para clipes de filme e arquivo de voz) são impressas tipo um índice.

1. Selecione o menu [ÍNDICE] ao pressionar o botão inteligente.
2. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão inteligente.
   Se [NÃO] for selecionado : Cancela o ajuste de impressão de índice.
   Se [SIM] for selecionado : A imagem será impressa em formato de índice.

Girando uma imagem

■ As imagens armazenadas podem ser giradas em vários graus. Uma vez que a reprodução da foto girada terminar, ela será salva girada.

1. Pressione o botão Editar.
2. Pressione o botão de menu [GIRAR].
3. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão inteligente.



[Antes de girar a imagem] [DIREITA 90°] [ESQUERDA 90°] [180°]

4. Se a imagem girada for exibida no monitor LCD, podem aparecer espaços vazios nos lados esquerdo e direito da imagem.

Redimensionar

■ Altera a resolução (tamanho) das fotos tiradas. Selecione [IMAG. US.] para salvar uma imagem para ser a imagem inicial. A imagem redimensionada terá um novo nome de arquivo.

1. Pressione o botão Editar.
2. Pressione o botão [REDIMEN.]
3. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão inteligente.

● Tipos de redimensionamento de imagem

TAMANHO	2592x1944	2048x1536	2016x1344	1920x1080
7M	O	O	X	X
6MP	X	X	O	X
5MW	X	X	X	O
5M	X	O	X	X
3M	X	X	X	X
1M	X	X	X	X

TAMANHO	1280x720	1032x688	1024x768	INICIA IMG
7M	X	X	O	O
6MP	X	O	X	O
5MW	O	X	X	O
5M	X	X	O	O
3M	X	X	O	O
1M	X	X	X	O

INFORMAÇÃO

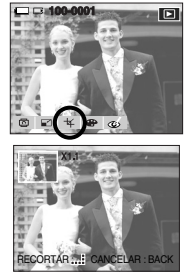
- Somente a resolução dos arquivos comprimidos no formato JPEG 4:2:2 pode ser alterada.
- A imagem redimensionada terá um novo nome de arquivo. A imagem [INICIA IMG] é armazenada na memória interna, não no cartão de memória.
- Apenas uma imagem [INICIA IMG] pode ser salva. Se uma nova [INICIA IMG] for salva, a imagem inicial existente será excluída.
- Se a capacidade da memória for insuficiente para armazenar a imagem redimensionada, a mensagem [Memória Cheia!] será exibida no monitor LCD e a imagem redimensionada não será armazenada.

Recorte

■ Parte da imagem que deseja pode ser extraída e salva em separado.

1. Selecione uma imagem que deseja ampliar.
2. Pressione o botão Editar.
3. Pressione o botão de menu [RECORTE].
4. Amplie a imagem usando o botão de zoom. Para mover a imagem, use o botão Inteligente.
5. Uma janela de confirmação será exibida pressionando o botão inteligente.
6. Pressione o botão [Sim]. A imagem recortada será salva como um novo nome de arquivo e é exibida no monitor LCD.

※ Se não houver espaço suficiente de memória para salvar a imagem recortada, esta não poderá ser recortada.



Efeito

■ Ao usar o processador digital da câmera, é possível adicionar efeitos especiais às imagens.

1. Pressione o botão Editar.
2. Pressione o botão de menu [EFEITO].
3. Selecione o submenu desejado usando o botão inteligente.

B/W : Imagens capturadas serão armazenadas em preto e branco.

S : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom sépia (uma faixa de cores marrom amarelado).

B : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom azul.

R : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom vermelho.

G : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom verde.

: Salva a imagem no modo negativo.

Correção do olho vermelho

■ Quando uma tomada com "olho vermelho" é reproduzida, pressionar este botão pode remover o olho vermelho do objeto.

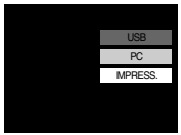
1. Pressione o botão Editar.
2. Pressione o botão de menu [AJUSTE OLH.VER].
3. Pressione o botão OK para remover automaticamente o efeito do olho vermelho.
4. Quando pressionar o botão OK, a imagem com correção do olho vermelho será salva como um novo nome de arquivo.

PictBridge

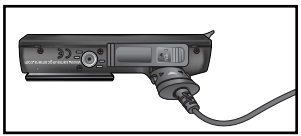
■ O cabo USB pode ser usado para conectar esta câmera a uma impressora que suporta PictBridge (vendido separadamente) e imprimir diretamente as imagens armazenadas. Clipes de filme e arquivos de voz não podem ser copiados.

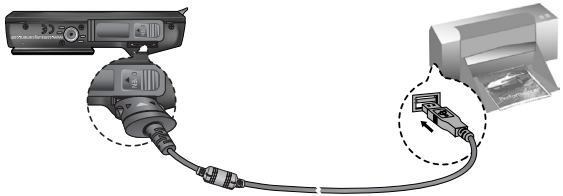
● Configurando a câmera para conexão à impressora

1. Conecta a câmera à porta USB da impressora com o cabo USB fornecido.
2. Selecione o menu [IMPRESS.] usando o botão inteligente.



● Conectando a câmera à impressora





PictBridge

※ Caso [PC] tenha sido selecionado, quando conectar a câmera à impressora, a mensagem [CONECTAR PC] será exibida e a conexão não será estabelecida. Neste caso, desconecte o cabo USB e depois altere o menu. Ou, pressione o botão de impressora e a câmera é conectada à impressora exibindo a mensagem [CONECTAR IMPRESSORA]. Porém, a câmera pode não se conectar à impressora, dependendo do fabricante e modelo da impressora.

■ Fácil impressão : Quando a câmera é conectada à impressora no modo Reprodução, é possível imprimir a imagem facilmente com as configurações padrão de impressão.

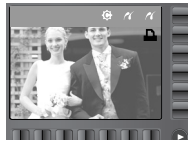
1. No modo de reprodução, conecte a câmera e a impressora. Serão exibidos ícones de menu conforme mostrado.

2. Pressione o botão .

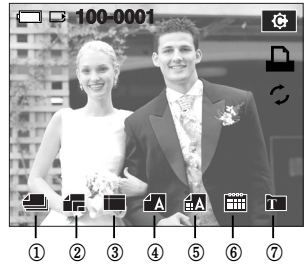
3. Selecione o menu [SIM] e a imagem será impressa.

■ Modo Imprimir : O usuário pode selecionar o modo de impressão fácil ou personalizado.

: Modo de impressão personalizada
: Modo de impressão fácil



■ CONFIG. PADRÃO : Os menus Tamanho de Papel, Formato de Impressão, Tipo de Papel, Qualidade da Impressão, Impressão de Data e Impressão de nomes de arquivos podem ser selecionados para fotos impressas.



Nº.	Ícone	Descrição	Menu
1		Seleção de imagens para impressão	UMA, TODAS
2		Definir o tamanho do papel de impressão	AUTO, C. POSTAL, CARTÃO, 4x6, L, 2L, LETTER, A4, A3
3		Definir o tamanho do papel de impressão	AUTO, CHEIA, 1, 2, 4, 8, 9, 16, NDICE
4		Definir o tamanho do papel de impressão	AUTO, SIMPLES, FOTO, FOTO RÁPIDA
5		Definir a qualidade da foto a ser impressa	AUTO, BAIXA, NORMAL, FINA
6		Definir se imprime ou não a data	AUTO, DESAT., ATIV.
7		Definir se imprime o nome do arquivo	AUTO, DESAT., ATIV.

PictBridge

※ Algumas opções de menu não são suportadas por todos os fabricantes e modelos de impressoras. Se não houver suporte, os menus ainda são exibidos no monitor LCD, mas não são selecionáveis.
※ Se os valores de ajuste não forem alterados na configuração automática / manual, os valores de ajuste são automaticamente mantidos.

■ Impressão de imagens (modo Personalizado) : As imagens serão impressas com configuração de impressão alterada.

1. No modo de impressão personalizada, pressione o botão do menu Imprimir.

2. Selecione o menu [SIM].

3. Aparecerá a tela mostrada à direita e a foto será impressa. Se nenhuma foto for selecionada, a mensagem [SEM IMAGEM!] será exibida. Pressione o botão ESQUERDO enquanto imprime para cancelar a impressão.

■ REINICIA : Inicializa configurações alteradas pelo usuário.

1. No modo de impressão personalizada, pressione o botão do menu Reiniciar.

2. Todas as configurações serão reiniciadas se selecionar o menu [Sim].

Menu de configuração

■ Neste modo, as configurações básicas podem ser ajustadas. O menu de configuração pode ser usado em todos os modos da câmera, exceto no modo Gravação de Voz. Os itens indicados por [ ] constituem configurações padrão (predefinidas).

Guia de menu	Menu principal	Sub menu		Menu secundário	Página
1	DEF. OSD (Modo de Gravação)	COMPLETO		BÁSICO	Pág.52
		ESCONDIDO		ECON. LCD	
	DEF. OSD (Modo de Reprodução)	COMPLETO		BÁSICO	Pág.52
		ESCONDIDO		-	
	ARQ	SÉRIE		REINICIAR	Pág.53
	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	Pág.53
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	РУССКИЙ	
		PORTUGUÊS	DUTCH	DANSK	
		SVENSKA	SUOMI	ไทย	
		BAHASA	عربي	Čeština	
		POLSKI	Magyar	Türkçe	
	DAT E HORA	AA/MM/DD		MM/DD/AA	Pág.53
		DD/MM/AA		DESACTIVADO	
2	IMPRIMIR	DESACTIVADO		DIA	Pág.54
		DIA E HORA		-	
	LCD	BAIXO		NORMAL	Pág.54
		ALTO		-	
	LÂMP. AF	DESACTIVADO		ACTIVADO	Pág.54
	DESAT.	DESACTIVADO		1, 3, 5, 10 min	Pág.54
	VIS. RÁP.	DESACTIVADO		0.5, 1, 3 sec	Pág.55

Guia de menu	Menu principal	Sub menu	Menu secundário	Página
3	IM. INIC	DESACTIVADO	LOGO	p.55
		IMAG. US.	-	
	VOLUME	DESACTIVADO	BAIXO	p.55
		MEIO	ALTO	
	SOM BIP	DESACTIVADO	SOM1	p.55
		SOM2	SOM3	
	SOM IN.	DESACTIVADO	SOM1	p.55
		SOM2	SOM3	
	SOM OBT.	DESACTIVADO	SOM1	p.56
		SOM2	SOM3	
4	FORMATO	NÃO	SIM	p.56
	EXCLUIR TUDO	NÃO	SIM	p.56
	COPIA	NÃO	SIM	p.56
	SAÍDA VID.	NTSC	PAL	p.57
	REINICIAR	NÃO	SIM	p.58

※ Os menus estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio.

Menu de configuração

■ Como selecionar o menu de configuração

1. Em qualquer modo, exceto o modo Photo Gallery (Galeria de fotos), pressione o botão de menu de extensão ( ) e pressione o botão do menu de configuração ( ).

2. Cada botão possui menus de configuração diferentes. Pressione o botão de menu F1-4 ( ) menu button.

[Def. OSD]

■ O usuário pode verificar a tomada (modo de Gravação) e informações de imagem exibida (modo de Reprodução).

[Menu do modo de Gravação]

[Menu do modo de Reprodução]

[COMPLETO] : Quando o botão inteligente for tocado, os ícones serão ampliados e as informações de tela OSD serão exibidas.

[BÁSICO] : Quando o botão inteligente for tocado, os ícones serão ampliados e as informações de tela OSD não serão ampliadas.

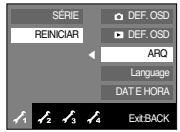
[ESCONDIDO] : Se a câmera não operar por cerca de 3 segundos, todas as informações OSD desaparecerão. Quando o obturador for pressionado por inteiro ou pela metade, a velocidade do obturador e o enquadramento de foco automático serão exibidos. OSD pode ser exibido ao usar os botões da câmera, exceto para o botão do obturador.

[ECON. LCD] : Se a câmera não for usada por cerca de 30 segundos, a luz de alimentação e a de status da câmera piscarão e o monitor LCD será desligado.

Menu de configuração

[Nome de arquivo]

■ Esta função permite que o usuário selecione o formato para dar nome ao arquivo.



[SÉRIE] : Os arquivos novos são nomeados com números que seguem a seqüência anterior, mesmo quando é usado um novo cartão de memória, ou após a formatação, ou mesmo após a exclusão de todas as fotos.

[REINICIAR] : Após usar a função de reiniciar, o próximo nome de arquivo será definido a partir de 0001 mesmo após a formatação, excluindo tudo ou inserindo um novo cartão de memória.

- O primeiro nome de pasta armazenada é 100SSCAM e o primeiro nome de arquivo é SL730001.
- Os nomes de arquivos são atribuídos seqüencialmente de SL730001→ SL730002 →~→ SL739999.
- O número da pasta é designado seqüencialmente de 100 a 999 como segue : 100SSCAM → 101SSCAM →~→ 999SSCAM.
- Os arquivos usados com o cartão de memória estão em conformidade com o formato DCF (Regra de design para sistema de arquivos de câmera). Não altere o nome do arquivo de imagem voluntariamente. A imagem não pode ser exibida na câmera.

[Idioma]

■ Há uma opção de idiomas que podem ser exibidos no monitor LCD. Mesmo se a bateria e o carregador AC forem removidos e inseridos novamente, a configuração de idioma será preservada.

Submenu de IDIOMAS :
Inglês, coreano, francês, alemão, espanhol, italiano, chinês simplificado, chinês tradicional, russo, português, holandês, dinamarquês, sueco, finlandês, tailandês, bahasa (Malásia / Indonésia), arábico, polonês, húngaro, tcheco e turco.

[Configurando o tipo de Dia / Hora / Data]

■ A data e hora a serem exibidas nas imagens capturadas podem ser mudadas e o tipo de data pode ser ajustado.

- Data : [AA/MM/DD], [MM/DD/AA], [DD/MM/AA], [DESACTIVADO]

Menu de configuração

[Imprimindo a data de gravação]

■ Há uma opção para incluir DATA / HORA em imagens paradas.

● Submenus

[DESACTIVADO] : A DATA & HORA não serão impressas no arquivo de imagem.

[DATA] : Somente a DATA não será impressa no arquivo de imagem.

[DIA E HORA] : A DATA & HORA serão impressas no arquivo de imagem.

※ A Data e Hora serão impressas no lado inferior direito da imagem parada.

※ A função de impressão de dados é aplicada somente em imagens paradas, exceto para as imagens tiradas no modo de cena [TEXTO] e modo de efeito de moldura.

※ Dependendo do fabricante e modo de impressão, a data impressa na imagem pode não se apresentar corretamente.

[Brilho do LCD]

■ O brilho do LCD pode ser ajustado.

● Submenu [LCD] : BAIXO, NORMAL, ALTO

[Luz do foco automático]

■ A luz de foco automático pode ser ligada e desligada.

● Submenus

[DESATIVADO] : A luz do foco automático não acenderá em condições precárias de luz.

[ACTIVADO] : A luz do foco automático acenderá em condições precárias de luz.

[Desligamento automático]

■ Esta função desliga a câmera após um certo período de tempo para prevenir uma drenagem desnecessária da bateria.

● Submenus

[1, 3, 5, 10 MIN] : A alimentação será desligada automaticamente se a câmera não for usada pelo período de tempo especificado.

- Após substituir a bateria, a configuração de desligamento será preservado.
- Observe que a função de desligamento automático não funcionará se a câmera estiver no modo PC, exibição de slides, reprodução de gravação de voz, de clipe de filme e obtendo uma tomada em composite.

Menu de configuração

[Visualização rápida]

■ Se a Visualização Rápida for ativada antes da captura da imagem, a imagem que acabou de ser capturada pode ser vista no monitor LCD durante o tempo definido no ajuste de [VIS. RÁP.]. A visualização rápida somente é possível com imagens paradas.

● Submenus
[DESATIVADO] : A função de visualização rápida não pode ser ativada.
[0.5, 1, 3 S] : A imagem capturada é exibida rapidamente durante o tempo selecionado.

[Imagem inicial]

■ Pode-se selecionar a imagem que é primeiramente exibida no monitor LCD sempre que a câmera é ligada.

● Imagem inicial : [DESATIVADO], [LOGO], [IMAG. US.]
- Use uma imagem salva para a imagem inicial com [IM. INIC] no menu [REDIMEN.] no modo de reprodução.
- A imagem inicial não será excluída pelo menu [EXCLUIR] ou [FORMATO].
- As imagens do usuário serão excluídas pelo menu [REINICIAR].

[Volume]

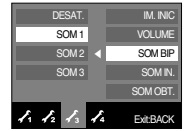
■ O usuário pode selecionar o volume do som de iniciação, do som de operação e do som do obturador.

● Submenus [VOLUME] : [DESATIVADO], [BAIXO], [MEIO], [ALTO]

[Som de operação]

■ Se ajustar o som para ATIVADO, quando um botão for pressionado vários sons serão ativados para configuração de câmera, de forma que possa ficar ciente do status operacional da câmera.

● Submenus [SOM BIP] : [DESAT.], [SOM1], [SOM2], [SOM3]
● Se definir o som em [Desl.], vários sons não serão ativados.



[Som inicial]

■ Pode-se selecionar o som que é ativado sempre que a câmera é ligada.

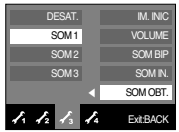
● Som inicial : [DESATIVADO], [SOM1], [SOM2], [SOM3].
- Se o botão de iniciar imagem estiver em desligado, o som não sera' ativado, você podera' ativa-los quando o modo estiver (ligado)

Menu de configuração

[Som do obturador]

■ O som do obturador pode ser selecionado.

● Som do obturador : [DESACTIVADO], [SOM1], [SOM2], [SOM3]



[Formatando uma memória]

■ Isto é usado para formatar o cartão de memória. Se [FORMATO] for executado na memória, todas as imagens, incluindo as imagens protegidas, serão excluídas. Certifique-se de baixar imagens importantes em seu PC antes de formatar a memória.

● Submenus

[NÃO] : A memória não será formatada.

[SIM] : Será exibida uma janela de confirmação. Selecione o menu [Sim] ao pressionar o botão deslizante. Uma mensagem [PROCESSANDO!] aparecerá e a memória será formatada. Se FORMATO for executado no modo de Reprodução, aparecerá uma mensagem [SEM IMAGEM!].

Certifique-se de executar [FORMATO] nos seguintes tipos de cartão de memória.

- Um novo cartão de memória ou um cartão de memória não formatado
- Um cartão de memória que possuia um arquivo que esta câmera não consegue reconhecer ou um cartão que tenha sido tirado de outra câmera.
- Sempre formate o cartão de memória usando esta câmera. Se for inserido um cartão de memória que tenha sido formatado usando outras câmeras, leitores de cartão de memória ou PCs, será exibida uma mensagem [ERRO NO CARTÃO!]

[Excluir tudo]

■ De todos os arquivos armazenados no cartão de memória, serão excluídos os arquivos desprotegidos na subpasta DCIM.

[NÃO]: Cancela “Excluir todos”

[SIM]: Será exibida uma janela de confirmação. Selecione o menu [Sim] ao pressionar o botã o deslizante. Aparece uma mensagem [PROCESSANDO!] e os arquivos desprotegidos na subpasta DCIM serão excluídos.

INFORMAÇÃO

- As imagens protegidas não podem ser excluídas.
- Se não houver imagens protegidas, todas as imagens serão excluídas e uma mensagem [SEM IMAGEM!] será exibida no modo Reprodução.

[Cópia para o cartão]

■ Permite copiar os arquivos de imagem, clipes de filme e arquivos de gravação de voz para o cartão de memória.

[NÃO]: Cancela "COPIA".

[SIM]: Todas as imagens, clipes de filme e arquivos de gravação de voz salvos na memória interna são copiados no cartão de memória após a exibição da mensagem [PROCESSANDO!].

Menu de configuração

INFORMAÇÃO

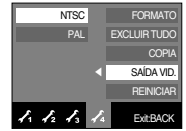
- Quando este menu é selecionado sem inserir um cartão de memória, pode-se selecionar o menu [COPIA] mas o menu não pode ser executado.
- Se não houver espaço disponível no cartão de memória para copiar imagens salvas na memória interna (19MB), o comando [COPIA] copiará somente algumas das imagens e exibirá a mensagem [MEMÓRIA CHEIA!]. Então, o sistema voltará para o modo de reprodução. Certifique-se de excluir arquivos desnecessários para liberar espaço antes de inserir o cartão de memória na câmera.
- Quando as imagens armazenadas na memória interna são movidas ao fazer [COPIA] para o cartão, o próximo número para nomes de arquivo será criado no cartão para evitar a duplicação do nome de arquivo.
  - Quando o submenu [REINICIAR] do menu de configuração [ARQ.] for definido : Os nomes de arquivos copiados começam a partir do último nome de arquivo armazenado.
  - Quando o submenu [SÉRIE] do menu de configuração [ARQ.] for definido : Os nomes de arquivos copiados começam a partir do último nome de arquivo capturado. Após completar [COPIA], é exibida no monitor LCD a última imagem armazenada da última pasta copiada.

[Selecionando tipo de saída de vídeo]

■ O sinal de saída para filmes da câmera pode ser NTSC ou PAL. A escolha dependerá do tipo de equipamento (monitor ou TV, etc.) ao qual a câmera estiver sendo conectada. O modo PAL é compatível somente com BDGHI.

■ Conectando a um monitor externo

No modo GRAVAÇÃO/ REPRODUÇÃO, as imagens paradas ou clipes de filmes armazenados podem ser vistos ao conectar a câmera a um monitor externo via cabo A/V. Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, o monitor LCD será desligado automaticamente.



Menu de configuração

- NTSC : EUA, Canadá, Japão, Coréia do Sul, Taiwan, México.
- PAL : Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Reino Unido, Holanda, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Cingapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Noruega.
- Quando usar uma TV como um monitor externo, é necessário selecionar o canal externo ou AV da TV.
- Haverá um ruído digital no monitor externo, mas isso não é um mau funcionamento.
- Se a imagem não estiver no centro da tela, use os controles da TV para centralizá-la.
- Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, algumas partes das imagens podem não ser exibidas.
- Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, o menu ficará visível no monitor externo e as funções de menu serão as mesmas daquelas indicadas no monitor LCD.
- Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, o menu podera' ser visto neste monitor, da mesma forma como você vê as indicações no monitor LCD.

[Inicialização]

■ Todos os menus da câmera e configurações de funções serão restaurados para seus valores predefinidos. Porém, os valores para DATA/HORA, IDIOMA e SAÍDA DE VÍDEO não serão alterados.

● Submenus

[NÃO]: Os ajustes não serão restaurados para seus valores predefinidos.

[SIM]: Será exibida uma janela de confirmação. Selecione o menu [Sim] ao pressionar o botão deslizante. Todos os ajustes serão restaurados para seus valores pré-definidos.

Observações importantes

Certifique-se de observar as seguintes precauções!

■ Esta unidade contém componentes eletrônicos de precisão. Não use ou armazene este equipamento nos lugares a seguir.
- Áreas expostas a mudanças rigorosas de temperatura e umidade.
- Áreas expostas a poeira e sujeira.
- Áreas expostas à luz do sol direta ou dentro de um veículo no clima quente.
- Ambientes onde há alto magnetismo ou vibração excessiva.
- Áreas com materiais altamente explosivos ou inflamáveis.

■ Não deixe esta câmera em locais sujeitos à poeira, substâncias químicas (como naftalina), altas temperaturas e grandes umidades.
Mantenha esta câmera com sílica-gel em uma caixa hermeticamente vedada quando não planejar usá-la por um longo período de tempo.

■ A areia pode ser algo particularmente problemático para câmeras.
- Não deixe entrar areia dentro do equipamento quando usá-lo em praias, dunas costeiras ou outras áreas onde há muita areia.
- Fazer isso pode resultar em falha ou poderá inutilizar permanentemente o equipamento.

■ Manuseando a câmera
- Nunca deixe a câmera cair ou sujeite-a a choques ou vibrações muito fortes.
- O grande monitor LCD deve ser evitado de qualquer impacto. Quando esta câmera não estiver sendo utilizada, mantenha-a dentro da capa.
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
- Esta câmera não é à prova d'água.
Para evitar choques elétricos perigosos, nunca segure ou opere a câmera com as mãos molhadas.
- Se usar esta câmera em lugares molhados, tais como praia ou piscina, não deixe entrar água ou areia dentro da câmera. Fazer isso pode resultar em falha ou poderá danificar o equipamento.

Observações importantes

■ Temperaturas extremas podem causar problemas.
- Se a câmera for transferida de um ambiente frio para um ambiente quente e úmido, pode formar condensação no delicado circuito eletrônico. Se isto ocorrer, desligue a câmera e espere no mínimo 1 hora até que toda a umidade seja dispersa. A acumulação de umidade também pode ocorrer no cartão de memória. Se isto ocorrer, desligue a câmera e remova o cartão de memória. Espere até que umidade seja dispersa.

■ Cuidado ao usar a lente
- Se a lente for submetida à luz direta do sol, isso pode resultar em descoloração e deterioração do sensor de imagem.
- Preste atenção para não deixar impressões digitais ou substâncias estranhas em contato com a superfície da lente.

■ Se a câmera digital não for usada por um longo período de tempo, poderá ocorrer uma descarga elétrica.
É uma boa idéia remover as baterias e o cartão de memória se não pretende usar a câmera por um longo período de tempo.

■ Se a câmera for exposta a uma interferência eletrônica, ela desligará sozinha para proteger o cartão de memória.

■ Manutenção da câmera
- Use uma escova macia (disponível em lojas de equipamentos fotográficos) para limpar delicadamente a lente e o conjunto LCD.
Se isto não funcionar, pode ser usado um papel para limpeza de lentes com fluido específico de limpeza de lentes.
Limpe o corpo da câmera com um pano macio. Não permita que esta câmera entre em contato com materiais solventes, tais como benzol, inseticidas, solventes de tinta, etc. Isto pode danificar o revestimento do corpo da câmera e também afetar seu desempenho.
O manuseio bruto pode danificar o monitor LCD. Cuide para evitar danos e mantenha sempre a câmera em sua capa protetora quando não estiver em uso.

■ Não tente desmontar ou modificar a câmera.

■ Sob certas circunstâncias, a eletricidade estática pode provocar o disparo do flash. Isto não é prejudicial à câmera e não constitui um mal funcionamento.

■ Quando as imagens são carregadas ou baixadas (quando o carregador e o cabo USB estiverem inseridos no suporte ao mesmo tempo), a transferência de dados pode ser afetada pela eletricidade estática.
Neste caso, desconecte e reconecte o cabo USB antes de tentar novamente a transferência.

■ Antes de um evento importante ou sair de viagem, deve-se verificar as condições da câmera.
- Tire uma foto para testar a condição da câmera e prepare baterias extras.
- A Samsung não será responsável pelo mal funcionamento da câmera.

Indicador de aviso

■ Há vários avisos que poderão aparecer no visor LCD.

ERRO NO CARTÃO!
· Erro do cartão de memória
→ Desligue a alimentação da câmera e ligue-a novamente.
→ Insira o cartão de memória novamente.
→ Insira o cartão de memória e formate-o (pág. 56)

CARTÃO BLOQUEADO!
· O cartão de memória está bloqueado
→ Cartão de memória SD: Deslize a chave de proteção contra a escrita para a parte superior do cartão de memória.

SEM CARTÃO!
· Um cartão de memória não está inserido
→ Insira o cartão de memória novamente.
→ Desligue a alimentação da câmera e ligue-a novamente.

SEM IMAGEM!
· Não há imagens armazenadas no cartão de memória
→ Obtenha imagens.
→ Insira um cartão de memória que esteja retendo algumas imagens.

ERRO ARQ.!
· Erro de arquivo
→ Exclui os arquivos errôneos.
· Erro do cartão de memória
→ Entre em contato com o centro de assistência técnica da câmera.

BATERIA DESC.!
· A bateria está descarregada
→ Insira a bateria recarregada.

POUCA LUZ!
· Ao tirar as fotografias em locais escuros
→ Tire fotos no modo de Fotografia com Flash.

DCF Full Error
· Violação do formato DCF
→ Copie as imagens para um computador e formate a memória.

Antes de entrar em contato com o centro de assistência técnica

■ Verifique o seguinte:

A câmera não liga
· A bateria está descarregada
→ Insira uma bateria carregada (pág. 12).
· A baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades reversas
→ Insira as baterias de acordo com as marcas de polaridade (+, -).
· A bateria recarregável não está inserida
→ Insira a bateria e ligue a câmera.

A alimentação da câmera cessa durante o uso
· As baterias se esgotaram
→ Insira a bateria recarregada.
· A câmera desliga automaticamente
→ Ligue novamente a alimentação da câmera.

Antes de entrar em contato com o centro de assistência técnica

As baterias se esgotam rapidamente

· A câmera está sendo usada em baixas temperaturas
→ Mantenha a câmera em condições aquecidas (ex: dentro do casaco ou jaqueta) e somente a remova para obter as imagens.

A câmera não obtém imagens quando o botão do obturador é apertado

· Não há capacidade de memória suficiente
→ Exclua arquivos de imagem desnecessários.
· O cartão de memória não foi formatado
→ Formate o cartão de memória (pág. 56).
· O cartão de memória se esgotou
→ Insira um novo cartão de memória.
· O cartão de memória está bloqueado
→ Consulte a mensagem de erro [CARTÃO BLOQUEADO!].
· A câmera está desligada
→ Ligue a câmera.
· As baterias se esgotaram
→ Insira uma bateria carregada (pág. 12).
· A baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades reversas
→ Insira as baterias de acordo com as marcas de polaridade (+, -)

A câm era pára de funcionar de repente enquanto em uso

· A câmera foi interrompida devido ao funcionamento precário
→ Remova / insira novamente as baterias e ligue a câmera.

As imagens estão pouco claras

· Foi tirada uma foto do objeto sem ajustar um modo macro apropriado
→ Selecione um modo macro apropriado para obter uma imagem nítida
· Obtendo uma imagem além do alcance do flash
→ Tire fotos dentro do alcance do flash.
· A lente está manchada ou suja
→ Limpe a lente.

O flash não dispara

· Foi selecionado o modo de flash desligado
→ Mude o ajuste de modo de flash desligado.
· O modo câmera não pode usar o flash
→ Consulte a instrução de FLASH (pág. 27).

A exibição de data e hora está incorreta

· A data e hora foram configuradas incorretamente ou a câmera adotou ajustes padrão
→ Reinicie a data e a hora corretamente.

Os botões de câmera não operam

· Mau funcionamento da câmera
→ Remova / insira novamente as baterias e ligue a câmera

Um erro de cartão ocorreu enquanto o cartão de memória estava na câmera

· Formato incorreto de cartão de memória
→ Formate novamente o cartão de memória

As imagens não são reproduzidas

· Nome de arquivo incorreto (Violação do formato DCF)
→ Não altere o nome do arquivo de imagem.

A cor da imagem está diferente do cenário original

· Equilíbrio de branco ou definição de efeito está incorreto
→ Selecione o equilíbrio de branco e efeito corretos.

Antes de entrar em contato com o centro de assistência técnica

As imagens estão muito claras

· Exposição excessiva
→ Reinicie a compensação de exposição.

Não existe imagem no monitor externo

· O monitor externo não está totalmente conectado à câmera
→ Verifique os cabos de conexão.
· Existem arquivos incorretos na placa de memória
→ Insira uma placa que tem arquivos corretos.

Quando usar o Explorer do computador, o arquivo de [Removable Disk] (Disco Removível) não aparece

· A conexão do cabo está incorreta
→ Verifique a conexão.
· A câmera está desligada
→ Ligue a câmera.
· O sistema operacional não é Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 10.0 a 10.3. Ou então, o computador não suporta USB
→ Instale o Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 10.0 a 10.3 no PC que dá suporte à placa de USB.
· O driver da câmara não está instalado
→ Instale um [USB Storage Driver]

Especificações

■ Sensor de imagem
- Tipo : CCD de 1/2,5 pol.
- Pixel efetivo : Aprox. 7.2 megapixels
- Pixel total : Aprox. 7.4 megapixels

■ Lente
- Distância focal : Lente NV f = 5,8 a 17,4 mm
(equivalente a filme de 35 mm: 35 a 105 mm)
- No. F. : F2.8 a 4.9
- Zoom digital : · Modo Imagem Parada: 1.0X a 5.0X
· Modo de Reprodução: 1.0X a 10.0X
(dependendo do tamanho da imagem)

■ Monitor LCD : LCD TFT colorido de 2,5 polegadas (230.000 pontos)

■ Focagem
- Tipo : Foco automático TTL, Multi-AF, AF Manual
- Alcance

	Grande angular	Tele
Normal	80cm a infinito	
Macro	5cm a 80cm	40cm a 80cm
Auto Macro	5cm a infinito	40cm a infinito
Foco manual	5cm a infinito	40cm a infinito

■ Obturador
- Velocidade : 1 a 1/2.000 seg. - Noite: 15 a 1/2.000 seg.

■ Exposição
- Controle : AE programado
Medição : Multi, Spot, Ponderado Central
- Compensação : ±2EV (etapas 1/3 EV)
- Equivalente ISO : Auto, 50, 100, 200, 400, 800, 1600

■ Flash
- Modos : Auto, Auto e Redução de Olho Vermelho, Flash de Preenchimento, Sincronização Lenta, Flash Desligado, Correção de Olho Vermelho

Especificações

- Alcance : Wide (Grande angular): 0,4m a 3,0m; Tele: 0,5m a 2,5m
- Tempo de recarregamento : Aprox. 4 seg.

■ Nitidez : Leve, Normal, Vívido

■ Efeito : Cor: Normal, B & P, Sépia, Negativo, Vermelho, Verde, Azul, RGB, Composite, Destaque, Quadro

■ Equilíbrio de branco : Auto, Luz do Dia, Nublado, Fluorescente_H, Fluorescente_L, Tungstênio, Personalizado

■ Gravação de voz : Gravação de voz (máx. 1 hora)
Mensagem de voz em imagem parada (máx. 10 seg.)

■ Impressão de data : Dia, Dia e Hora, Desat. (selecionável pelo usuário)

■ Tomada
- Imagem parada : · Modos: Auto, Programa, ASR, Efeito, Cena, Filme, Galeria de Fotos
  · Cena: Noite, Retrato, Crianças, Paisagem, Close-up, Texto Pôr-do-sol, Nascer do sol, Luz de Fundo, Fogos de Artifício, Praia e Neve
  · Contínuo: Individual, Contínuo, AEB, Captura de Movimento, Foto Inteligente
  · Temporizador: 10 seg, 2 seg, Duplo, Temporizador de Movimento
- Clipe de filme : · Com áudio (tempo de gravação: dependente da capacidade de memória)
  · Tamanho: 800x592, 720x480, 640x480, 320x240
  · Taxa de enquadramento (freq. imagem): 30 fps, 20 fps, 15 fps (15/20 fps para 800x592, 720x480)
  · Zoom óptico: até 3.0X

■ Armazenamento
- Mídia: · Cerca de 19MB internos, cartão SD / MMC/ SDHC (garantido até 4GB)
- Formato de arquivo : · Imagem parada: JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
  · Clipe de filme: AVI (MPEG-4) · Áudio: WAV
- Tamanho da imagem

7M	6MP	5MW	5M	3M	1M
3072X2304	3072X2048	3072X1728	2592X1944	2048X1536	1024X768

- Interno Capacidade (A determinar)

	7M	6MP	5MW	5M	3M	1M
Super Fina	68	77	91	93	151	572
Fina	117	131	155	159	266	655
Normal	203	227	267	272	425	795

* Esses números são medidos de acordo com as condições padrão da Samsung e podem variar dependendo das condições de tomada e ajustes da câmera.

■ Reprodução de imagem
- Tipo : Imagem única, Miniaturas, Exibição de slides, Clipe de filme
- Edição : Recorte, Redimensionamento, Giro, Efeito de Cor

■ Interface
- Conector de saída digital: USB 2.0
- Áudio: Mono
- Saída de video: PAL e NTSC (selecionável pelo usuário)
- Conector de entrada de alimentação DC: 4.2V , conector de 24pinos

■ Fonte de alimentação
- Bateria recarregável: SLB-0837, 3.7V (860mAh)
- Carregador: SAC-45 (DC 4.2V, 2A)
* A bateria incluída pode variar dependendo da região de vendas.

■ Dimensões (LxAxP) : 98 x 59 x 20,3 mm (exclusão de partes salientes)

■ Peso : 140g (sem baterias e cartão)

■ Temperatura de operação : 0 a 40 °C

■ Umidade de operação : 5 a 85%

■ Software
- Driver da câmera : Driver de armazenamento (98/98SE/2000/ME/XP, Mac OS 10.0 a 10.3)
- Aplicativo : Digimax Master, Adobe Reader

※ As especificações estão sujeitas a mudanças sem aviso prévio.
※ Todas as marcas comerciais são propriedade de seus respectivos donos.

Observações de software

Leia com atenção o manual de instruções antes do uso.

- O software anexo é um driver de câmera e uma ferramenta de software de edição de imagem para Windows.
- Sob nenhuma circunstância o software ou o manual do usuário pode ser reproduzido em todo ou em parte.
- Os direitos autorais são licenciados somente para uso com a câmera.
- Em um evento improvável de falha de fabricação, iremos reparar ou trocar a câmera.
- Não podemos, porém, ser responsáveis de forma nenhuma por danos causados devido ao uso inapropriado.
- O uso de computadores montados/caseiros ou de um computador com sistema operacional que não tenha sido garantido pelo fabricante não está coberto pela garantia da Samsung.
- Antes de ler este manual, é necessário ter um conhecimento básico de computadores e sistemas operacionais.

Requisitos do sistema

Para Windows	Para Macintosh
PC com processador superior a MMX Pentium 450MHz (XP: Pentium II 700MHz)	Power Mac G3 ou mais avançado
Windows 98/ 98SE/ 2000/ ME/ XP	Mac OS 10.0 - 10.3
Mínimo de 64MB RAM (XP: 128MB) 200 MB de espaço disponível no disco rígido (recomenda-se 1GB)	Mínimo de 64MB RAM 110 MB de espaço disponível no disco rígido
Porta USB	Porta USB
Unidade de CD-ROM	Unidade de CD-ROM
1024 x 768 pixels, monitor compatível com exibição de cores de 16 bits (recomenda-se exibição de cores de 24 bits), DirectX 9.0 o successive	Para reproduzir um clipe de filme Mac OS 10.1 ou mais recente MPlayer

Sobre o software

Após inserir o CD-ROM fornecido com esta câmera na unidade de CD-ROM, a seguinte janela deverá rodar automaticamente.

SAMSUNG DIGITAL CAMERA INSTALLER
Thank you for purchasing SAMSUNG Digital Camera.
It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Install].
After installing Samsung USB Driver, you can install Digimax Master and Adobe Reader.
This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Install
Cancel
www.samsungcamera.com
www.samsungcamera.co.kr
User Manual

Antes de conectar a câmera ao computador, é necessário primeiro instalar o driver da câmera.

※ As capturas de tela ilustradas neste manual têm por base a edição em inglês do Windows.

■ **Driver da câmera : Isto permite que as imagens sejam transferidas entre a câmera e o computador.**

Esta câmera usa o USB Storage Driver como driver de câmera. A câmera pode ser usada como um leitor de cartão USB. Após instalar o driver e conectar esta camera ao computador, será possível encontrar [Removable Disk] (Disco Removível) no [Windows Explorer] ou [My Computer] (Meu Computador).
É fornecido um USB Storage Driver somente para Windows. Um Driver USB para MAC não está incluído com o CD do aplicativo. Mas a câmera pode ser usada com Mac OS 10.0~10.3.

■ **Codec XviD : Faz com que os clipes de filme (MPEG-4) gravados com esta câmera sejam reproduzidos em um computador.**

Para reproduzir um clipe de filme gravado com esta câmera, é necessário instalar o codec XviD. Se um clipe de filme gravado com esta câmera não reproduzir bem, instale este codec. Este software é compatível apenas com Windows.

■ **Digimax Master : Esta é uma solução completa de software multimídia.**

O usuário pode baixar, visualizar, editar e salvar suas imagens digitais e clipes de filme com este software. Este software somente é compatível com Windows.

Sobre o software

INFORMAÇÃO

- Certifique-se de verificar os requisitos do sistema antes de instalar o driver.
- Para reproduzir o filme tirado com esta câmera no computador, DirectX 9.0 deve estar instalado.
- Deve-se permitir 5 a 10 segundos para executar o programa automático de configuração de acordo com a capacidade do computador. Se o quadro não for exibido, execute o [Windows Explorer] e selecione [Samsung.exe] no diretório raiz da unidade de CD-ROM.

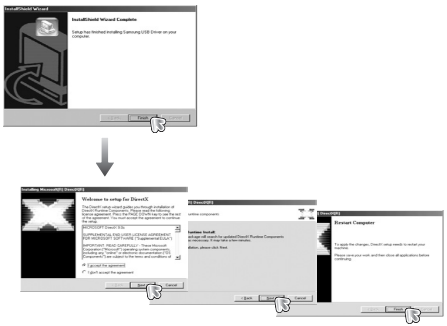
Configurando o software do aplicativo

- Para usar esta câmera com um computador, instale primeiramente o software do aplicativo. Após fazer isto, as imagens armazenadas na câmera podem ser transferidas para o computador e podem ser editadas por um programa de edição de imagem.
- O site da Samsung pode ser visitado na Internet.

http://www.samsungcamera.com : Inglês
http://www.samsungcamera.co.kr : Coreano

1. Será exibido o quadro Autorun (de execução automática). Clique no menu [Install](Instalar) no quadro Autorun.

2. Instale o driver da câmera e DirectX ao selecionar o botão mostrado no monitor. Se foi instalada uma versão superior do DirectX no seu computador, o DirectX pode não ser instalado.



Configurando o software do aplicativo

3. Para reproduzir um clipe de filme gravado com esta câmera, instale o codec XviD.

※ O codec XviD é distribuído de acordo com e sob os termos e condições da Licença Pública Geral (GNU, General Public License) e qualquer pessoa pode copiar, modificar e distribuir livremente este codec, mas SEM QUALQUER GARANTIA, IMPLÍCITA OU EXPLÍCITA, DE COMERCIABILIDADE OU ADEQUAÇÃO A UM FIM ESPECÍFICO, ficando estabelecido que, porém, o usuário tem que seguir a Licença Pública Geral sempre que distribuir este codec ou modificações do mesmo.
Para obter maiores informações, consulte os documentos da Licença Pública Geral - GNU (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

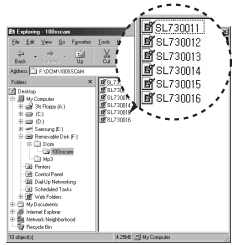
4. Instale o Digimax Master em ordem.

Configurando o software do aplicativo

5. Após reiniciar o computador, conecte-o à câmera através do cabo USB.

6. Ligue a câmera.
   Abrirá [Found New Hardware Wizard] (Assistente de novo hardware encontrado) e o computador reconhecerá a câmera.

※ Se seu sistema operacional for Windows XP, abrirá um programa de visualização de imagens.
Se abrir a janela de download do Digimax Master após iniciar o programa, o driver da câmera foi configurado com sucesso.



INFORMAÇÃO

- Se a unidade da câmera foi instalada, [Found New Hardware Wizard] pode não abrir.
- Em um sistema Windows 98 ou 98 SE, a caixa de diálogo “Found New Hardware Wizard” (Assistente de novo hardware encontrado) é aberta e pode aparecer uma janela pedindo para selecionar um arquivo de driver. Neste caso, especifique "USB Driver" no CD fornecido.
- Documentos em PDF do manual do usuário estão incluídos no CD-ROM do software fornecido com esta câmera. Busque os arquivos PDF com o Windows Explorer. Antes de abrir os arquivos PDF, é necessário instalar o Adobe Reader incluído no CD-ROM do software.
- Para instalar corretamente o Adobe Reader 6.0.1, é necessário que o Internet Explorer 5.01 ou mais recente esteja instalado.
  Visite "www.microsoft.com" e atualize o Internet Explorer.

Iniciando o modo PC

- Se o cabo USB for conectado à porta USB no computador, e depois ligar a câmera, esta irá automaticamente trocar para "modo de conexão ao computador".
- Neste modo, as imagens armazenadas podem ser baixadas no computador através do cabo USB.
- O monitor LCD está sempre desligado no modo PC.

■ Conectando a câmera ao computador

1. Conecte o computador à câmera usando o cabo USB.
2. Selecione o menu [USB]-[PC] usando o botão inteligente.

Iniciando o modo PC

■ Conectando a câmera ao computador

※ Se selecionar [IMPRESS.] na etapa 2, quando conectar a câmera à impressora, a mensagem [CONECTAR IMPRESSORA] será exibida e a conexão não será estabelecida. Neste caso, desconecte o cabo USB e então siga o procedimento a partir da Etapa 1 em diante.

■ Desconectando a câmera e o computador: Refira-se à página 69 (Removendo o disco removível).

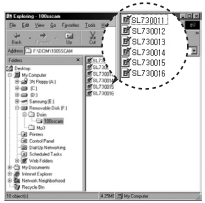
INFORMAÇÃO

- Antes de inserir cabos ou o adaptador AC, verifique as direções e não insira com força. Pode danificar o cabo ou a câmera.

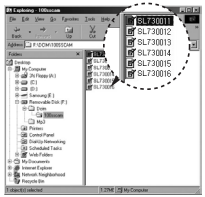
■ Fazer o download das imagens armazenadas

Você pode fazer o download das imagens paradas armazenadas na câmera para seu disco rígido e imprimí-las ou usar o programa de edição de fotografia para editá-las.

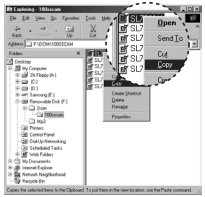
1. Conecte a câmera ao computador com o cabo USB.
2. No visor do seu computador, selecione [My Computer] e clique duas vezes em [Removable Disk → DCIM → 100SSCAM]. Os arquivos de imagem serão visualizados.



3. Selecione uma imagem e pressione o botão direito do mouse.



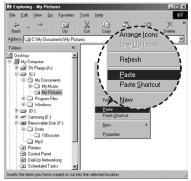
4. Um menu de sobreposição será aberto. Clique no menu [Cut] ou [Copy].
   - [Cut] : corta um arvquivo selecionado.
   - [Copy] : copia arquivos.



5. Clique na pasta onde quer colar o arquivo.

Iniciando o modo PC

6. Pressione o botão direito do mouse e uma janela de sobreposição será aberta. Clique em [Paste].



7. Um arquivo de imagem será transferido da câmera para seu PC.

- Ao usar o [Digimax Master], é possível ver as imagens armazenadas na memória diretamente no monitor do PC e copiar ou mover os seus arquivos.

CUIDADO

- Recomendamos copiar as imagens no computador para visualizá-las. Abrir as imagens diretamente do disco removível pode estar sujeito a uma queda inesperada da conexão.
- Quando é carregado que não foi obtido por esta câmera, a mensagem [ERRO ARQ.!] é exibida no monitor LCD no modo REPRODUÇÃO, e nada é exibido no modo MINIATURA.

Removendo o disco removível

■ Windows 98/98SE

1. Verifique se a câmera e o computador estão transferindo arquivo.
   Se a lâmpada de status da câmera piscar, é necessário esperar até que a lâmpada pare.
2. Desconecte o cabo USB.

■ Windows 2000/ME/XP

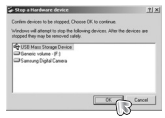
(As ilustrações podem ser diferentes da exibição real de acordo com o sistema operacional do Windows.)

1. Verifique se a câmera e o computador estão transferindo arquivo.
   Se a lâmpada de status da câmera piscar, é necessário esperar até que a lâmpada pare.
2. Clique duas vezes no ícone [Unplug or Eject Hardware] na barra de tarefas.

[Double-click!]

3. A janela [Unplug or Eject Hardware] se abrirá. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [Stop].

4. A janela [Stop a Hardware device] se abrirá. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [OK].



5. Uma janela [Safe to Remove Hardware] se abrirá. Clique no botão [OK].

Removendo o disco removível

6. Uma janela [Unplug or Eject Hardware] se abrirá. Clique no botão [Close] e o disco removível será removido com segurança.

7. Desconecte o cabo USB.

Configurando o USB Driver para MAC

1. Não está incluído com o CD um USB Driver para MAC, porém o sistema operacional MAC suporta o driver da câmera.
2. Verifique o MAC OS. A versão do MAC OS pode ser verificada durante a inicialização do computador. Esta câmera é compatível com MAC OS 10.0 a 10.3.
3. Conecte a câmera ao Macintosh e ligue a câmera.
4. Um novo ícone será exibido na área de trabalho após conectar a câmera ao MAC.

Usando o USB Driver para MAC

1. Clique duas vezes no novo ícone na área de trabalho e será exibida a pasta na memória.
2. Selecione um arquivo de imagem e copie ou mova-o ao MAC.

CUIDADO

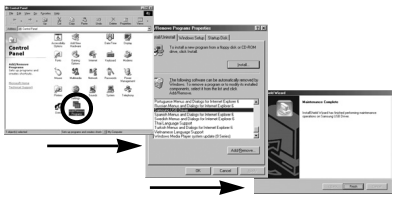
- Para Mac OS 10.0 ou mais recente : Primeiro complete o envio do computador para a câmera e então remova o disco removível com o comando Extract (extrair).
- Se um clipe de filme não puder ser reproduzido no Mac OS, visite o seguinte site na Internet: http://www.divx.com/divx/mac/ e baixe o codec. Ou use um media player que suporte o codec Xvid (Mplayer).

Removendo o Driver USB para Windows 98SE

■ Para remover o driver USB, refira-se ao processo mostrado abaixo.

1. Conecte a câmera ao computador, e então ligue-a.
2. Verifique se o disco remoível está em [Meu Computador].
3. Remova a [Câmera Digital Samsung] do Device Manager (Gerenciador de Dispositivos).

4. Desconecte o cabo USB.
5. Remova a [Samsung USB Driver] em Propriedades, Adicionar / Remover Programas.



6. A desinstalação está concluída.

Digimax Master

- O usuário pode baixar, visualizar, editar e salvar suas imagens digitais e clipes de filme com este software. Este software só é compatível com Windows, exceto Windows 98.
- Para iniciar o programa, clique [Start (Iniciar) → Programs (Programas) → Samsung → Digimax Master → Digimax Master].

● Fazendo o download de imagens

1. Conecte a câmera ao computador.

2. Será exibida uma janela para fazer o download de imagens após a conexão da câmera ao computador.
   - Para baixar as imagens capturadas, selecione o botão [Select All].
   - Selecione a pasta desejada na janela e clique no botão [Select All]. Imagens capturadas e pasta selecionada podem ser salvas.
   - Se clicar no botão [Cancel], será cancelado o download.

3. Clique no botão [Next >] (próximo).

4. Selecione um destino e crie uma pasta para salvar imagens e pasta baixadas.
   - As pastas ficarão em ordem de data e as imagens serão baixadas.
   - O nome de pasta será criado conforme desejado e as imagens serão baixadas.
   - Após a seleção de uma pasta criada antes, as imagens serão baixadas.

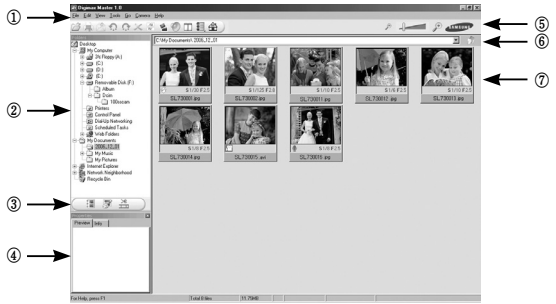
5. Clique no botão [Next >] (próximo).

6. Uma janela se abrirá conforme mostrado ao lado. O destino da pasta selecionada será exibida no lado superior da janela. Clique no botão [Start] (iniciar) para baixar as imagens.

7. As imagens baixadas serão exibidas.

Digimax Master

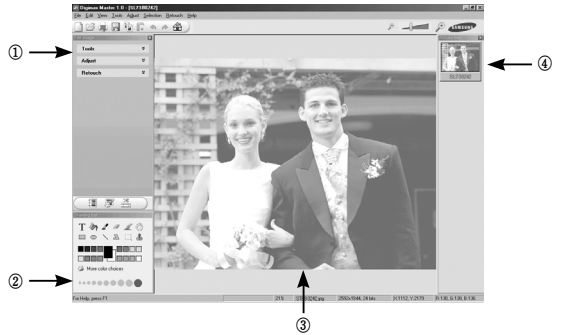
● Visualizador de imagens : As imagens armazenadas podem ser visualizadas.



- A funções do visualizador de imagens estão listadas abaixo.
  - ① Barra de menu : Menus podem ser selecionados. Arquivo, Editar, Visualizar, Ferramentas, Funções de mudança, Download automático, Ajuda, etc.
  - ② Janela de seleção de imagem : A imagem desejada pode ser selecionada nesta janela.
  - ③ Menu de seleção de tipo de mídia : Podem ser selecionados nesta janela o visualizador de imagens, editor de imagens e a função de edição de clipe de filme.
  - ④ Janela de visualização : Uma imagem e clipe de filme podem ser visualizados e verificadas as informações multimídia.
  - ⑤ Barra de zoom : O tamanho da visualização pode ser alterada.
  - ⑥ Janela de exibição de pasta : Pode-se ver a localização da pasta da imagem selecionada.
  - ⑦ Janela de exibição de imagem : São exibidas imagens da pasta selecionada.

※ Refira-se ao menu [Help] (ajuda) no Digimax Master para maiores informações.

● Edição de imagem : A imagem parada pode ser editada



- A funções de edição de imagens estão listadas abaixo.
  - ① Menu de edição : Os menus a seguir podem ser selecionados.
    - [Tools] : A imagem selecionada pode ser redimensionada ou recortada. Veja o menu [Help] (ajuda).
    - [Adjust] : A qualidade da imagem pode ser modificada. Veja o menu [Help] (ajuda).
    - [Retouch] : A imagem pode ser modificada ou ter efeitos inseridos. Veja o menu [Help] (ajuda).
  - ② Ferramentas de desenho : Ferramentas para editar uma imagem.
  - ③ Janela de exibição de imagem : uma imagem selecionada é exibida nesta janela.
  - ④ Janela de visualização : A imagem modificada pode ser visualizada.

※ Uma imagem parada editada com Digimax Master não pode ser reproduzida na câmera.
※ Refira-se ao menu [Help] (ajuda) no Digimax Master para maiores informações.

Digimax Master

● Edição de filme : Pode-se juntar imagem parada, clipe de filme, narração e arquivos de música em um clipe de filme.

- A funções de edição de clipe de filme estão listadas abaixo.

① Menu de edição : Os menus a seguir podem ser selecionados.

[Add Media]: Pode-se adicionar uma multimídia desejada em um clipe de filme.
[Edit Clip] : Brilho, contraste, cor e saturação podem ser modificados.
[Effect] : Um efeito pode ser inserido.
[Set Text] : Textos podem ser inseridos.
[Narrate] : Pode-se inserir uma narração.
[Produce] : A multimídia editada pode ser salva com um novo nome de arquivo. Pode-se selecionar AVI, Windows media (wmv), Windows media (asf) e clipe de filme para os tipos de arquivo (avi, MPEG-4) desta câmera.

② Janela de exibição de moldura : Pode-se inserir multimídia nesta janela.

※ Alguns clipes de filme que foram comprimidos com um codec compatível com Digimax Master não podem ser reproduzidos no Digimax Master.
※ Consulte o menu [Help] (ajuda) no Digimax Master para maiores informações.

Perguntas freqüentes

■ Se houver mau funcionamento da conexão USB, verifique o seguinte.

Caso 1 O cabo USB não está conectado ou não é o cabo USB fornecido.
→ Conecte o cabo USB fornecido.

Caso 2 A câmera não é reconhecida pelo computador. Às vezes, a câmera pode aparecer sob [Unknown Devices] (Dispositivos Desconhecidos) no Device Manager (Gerenciador de Dispositivos).
→ Instale o driver da câmera corretamente.
Desligue a câmera, remova o cabo USB, coloque novamente o cabo USB no plugue, e então ligue a câmera.

Caso 3 Ocorre um erro inesperado durante a transferência de arquivo.
→ Desligue e ligue a câmera novamente. Transfira o arquivo novamente.

Caso 4 Quando usar o hub USB.
→ Pode have um problema em conectar a câmera ao computador através do hub UB se o computador e o hub não forem compatíveis. Sempre que possível, conecte a câmera diretamente ao computador.

Caso 5 Existem outros cabos USB conectados ao computador?
→ A câmera pode apresentar um mau funcionamento quando estiver conectada ao computador ao mesmo tempo em que outro cabo USB. Neste caso, desconecte o outro cabo USB e conecte somente um cabo USB à câmera.

Perguntas freqüentes

Caso 6 Quando abro o Device Manager (ao clicar em Start → (Settings) → Control Panel → (Performance and Maintenance) → System → (Hardware) → Device Manager), há entradas Unknown Devices ou Other Devices com um ponto de interrogação amarelo (?) ao lado delas ou dispositivos com um ponto de exclamação (!) ao lado.

→ Clique com o botão direito na entrada com o ponto de interrogação (?) ou de exclamação (!) e selecione "Remover". Reinicie o computador e conecte a câmera novamente. Para computadores com Windows 98, remova também o driver da câmera, reinicie o computador, e depois reinstale o driver da câmera.

Caso 7 Em alguns programas de segurança (Norton Anti Virus, V3, etc.), o computador pode não reconhecer a câmera como um disco removível.

→ Pare os programas de segurança e conecte a câmera ao computador. Consulte as instruções do programa de segurança sobre como parar o programa.

Caso 8 A câmera está conectada na porta USB localizada na parte frontal do computador.

→ Ao conectar a câmera na porta USB localizada na parte frontal do computador, é possível que o PC não reconheça o dispositivo. Conecte a câmera na porta USB localizada na parte de trás do computador.

■ Quando o clipe de filme não é reproduzido no computador

※ Quando o clipe de filme gravado pela câmera não é reproduzido no computador, as causas são, na maioria das vezes, devidas ao codec (codificação/descodificação) instalado no computador.

● Quando o codec para reprodução de clipe de filme não estiver instalado.
→ Instale o codec como listado abaixo.

[Instalando o codec para Windows]
1) Insira o CD fornecido com a câmera.
2) Execute o Windows Explorer e selecione a pasta [CD-ROM drive:\XviD] e clique no arquivo XviD-1.1.0-30122005.exe.

※ O codec XviD é distribuído de acordo com o GNU (Licença Pública Geral) e todos podem copiar, distribuir e alterar este codec. Esta licença aplica-se a qualquer programa ou outro trabalho que contenha um aviso colocado pelo proprietário dos direitos de autor, afirmando que pode ser distribuído sob os termos desta Licença Pública Geral.
Para obter maiores informações, consulte os documentos da Licença (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

● Quando o DirectX 9.0 ou mais recente não estiver instalado
→ Instale o DirectX 9.0 ou versão mais recente.
1) Insira o CD fornecido com a câmera.
2) Execute o Windows Explorer e selecione a pasta [CD-ROM drive:\USB Driver\DirectX 9.0] e clique no arquivo DXSETUP.exe.
O DirectX será instalado. Visite o seguinte site na Internet para baixar o DirectX: http://www.microsoft.com/directx

Perguntas freqüentes

- Se um computador (Windows 98) parar de responder enquanto a câmera e o computador estiverem contectados repetidamente
  → Se um computador (Windows 98) estiver ligado por um longo tempo e conectar repetidamente com a câmera, o computador pode não reconhecer a camera. Neste caso, reinicie o computador.

- Se o computador conectado à câmera parar de responder enquanto o Windows está inicializando.
  → Neste caso, desconecte o computador e a câmera e o Windows irá inicializar. Se o problema ocorrer continuamente, desabilite o Legacy USB Support (suporte a dispositivos USB antigos) e reinicie o computador. O Legacy USB Support está no menu de configuração BIOS. (O menu de configuração BIOS difere entre os fabricantes de computadores e alguns menus BIOS não possuem Legacy USB Support.) Se não puder mudar o menu por si mesmo, entre em contato com o fabricante do computador ou do BIOS.

- Caso o clipe de filme não possa ser excluído, o disco removível não pode ser extraído ou uma mensagem de erro aparece durante a transferência de arquivo.
  → Se apenas o Digimax Master for instalado, os problemas mencionados acima acontecerão eventualmente.
  - Feche o programa Digimax Master ao clicar no ícone Digimax Master na barra de tarefas.
  - Instale todos os aplicativos incluídos no CD do software.

Eliminação Correta deste Produto

Eliminação Correta deste Produto (sucata elétrica e eletrônica)
(Aplicável na União Européia e em outros países europeus com sistemas de coleta em separado) Este sinal mostrado no produto ou em sua documentação, indica que ele deve ser eliminado com outros lixos domésticos ao final de sua vida útil. Para prevenir possível dano ao ambiente ou à saúde humana decorrido da eliminação descontrolada de lixo, separe este de outros tipos de lixo e recicle-o responsavelmente para promover a reutilização sustentável dos recursos de material. Os usuários domésticos devem entrar em contato com o revendedor onde o produto foi comprado ou uma agência governamental local para obter detalhes sobre onde e como eles podem levar este item para a reciclagem segura do ponto de vista ambiental. Os usuários comerciais devem entrar em contato com seu fornecedor e verificar os termos e condições do contrato de compra. Este produto não deve ser misturado com outros lixos comerciais para sua eliminação.

A Samsung Techwin preserva o meio-ambiente em todas as etapas de fabricação de seus produtos para conservar o planeta e está tomando diversas medidas para oferecer aos clientes produtos mais ecológicos.
A marca Eco representa o interesse da Samsung Techwin em criar produtos ecológicos de acordo com a diretiva Européia RoHS.

MEMO

MEMO

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS,
NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342
WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-900-5284/5285
FAX : (1) 310-537-1566
www.samsungcamerausa.com

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE 33,
AV .DU MAINE 75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27(Numéro Vert-Appel Gratuit)
TEL : (33) 1-4279-2200
FAX : (33) 1-4320-4510
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY
TEL : 49 (0) 6196 66 53 03
FAX : 49 (0) 6196 66 53 66
www.samsungcamera.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD
No.9 zhangheng Street. Micro-Electronic
Industrial Park Jingang Road Tianjin China.
POST CODE : 300385
TEL : (86) 22-2761-4599
FAX : (86) 22-2769-7558
www.samsungcamera.com.cn

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
(free for calls from UK only)
UK Service Hotline : 01932455320
www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER
SAMSUNG ELECTRONICS
117545 ST. DOROZHNAYA BUILDING 3,
KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA
TEL : (7) 495-363-1700
CALL FREE : (8) 800 200 0 400 (from Russia only)
www.samsungcamera.ru

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

6806-3529